АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД КАЛИНИНГРАД» КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда -

детский сад № 129

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА»

«Рисование пластилином, пластилиновые аппликации»

Объем программы: **10 часов** Нормативный срок реализации: **1 год** Возрастная категория: **3-4 года**

Составитель:

педагог дополнительного образования Петрова Галина Александровна

МАДОУ д/с №129

Программа рассмотрена и одобрена на  
заседании педагогического совета

Протокол от 31.08.2018г. №18



Калининград, 2018г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела** | **Страница** |
| **1.** | **Пояснительная записка** | **3** |
| **2.** | **Цель и задачи программы** | **5** |
| **3.** | **Психологические особенности детей 3-4 лет** | **6-8** |
| **4.** | **Содержание программы** | **8** |
| 4.1 | Объем программы | 9 |
| 4.2 | Предполагаемый результат | 9 |
| 4.3. | Организация проведения занятий | 10 |
| 4.4 | Взаимодействие с кадрами, с родителями | 10 |
| 4.5 | Работа с родителями | 10 |
| 4.6 | Структура программы | 11 |
| **5.** | **Учебно-тематический план** | **12** |
| **6.** | **Календарно-тематический план** | **13-36** |
| **7.** | **Методическое обеспечение программы** | **37** |
| 7.1 | Рекомендуемая литература | 37 |
| 7.2 | Средства обеспечения для освоения программы | 37 |
| **8.** | **Материально-техническое обеспечение** | **39** |
| 8.1. | Специализированные учебные помещения | 39 |
| 8.2. | Основное учебное оборудование | 39 |

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Направленность программы «Пластилиновая ворона» по содержанию является художественно - эстетической; по функциональному предназначению - художественно – прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной.

**«Ум ребенка находится на кончиках**

**его пальцев».**

**В.А.Сухомлинский**

**Актуальность проблемы.** В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, был организован кружок по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Пластилиновая ворона»– основной идей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

**Пластилинография**– это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие “пластилинография” имеет два смысловых корня: “графил” – создавать, рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

**Основной материал** – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро

достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**2.1. Цель:** совершенствовать изобразительные умения, навыки и собственного творчества детей через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинографии.

**2.2 Задачи:**

**Образовательные:**

1.Освоение передачи простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

2.Освоение основных приемов пластилинографии (вытягивание, надавливание, размазывание, отщипывание, сплющивание).

**Развивающие:**

1. Развивать изобразительные умения посредством пластилинографии.

2. Развитие тонких и дифференцированных движений кистей и пальцев рук.

**Воспитательные:**

1.Поддерживание проявления фантазии и смелости в применении собственных замыслов.

2.Воспитание интереса к изучению и  познанию разных видов творчества.

3.Воспитание культуры поведения  в обществе со сверстниками и взрослыми, культуры  речевого общения, выразительной речи, создание эмоционального  настроения в коллективной работе детей.

1. **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ**

**ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ**

Четвертый год жизни характеризуется двумя качественно новыми чертами. Одна связана с формированием личности ребенка, другая с формированием его деятельности. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

**Речь -** речь становится более сложной и развернутой. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения. Играя или занимаясь каким-либо делом, дети четвертого года жизни часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью – «приборматыванием». С помощью этих разговоров ребенок удерживает в памяти, поставленные перед собой цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, выполняет на словах действия, которые опускает в реальности.

**Игры -** главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Творчество -** изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы не сформированы. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

**Мышление -** в младшем дошкольном возрасте развивается персептивная деятельность. Дети от использования предметов эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку родителей и других взрослых. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Взаимоотношения детей -** взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек.

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждой встрече подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность,

наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

– “Художественная литература”, где используются произведения познавательной направленности.

– “Развития речи”, где осуществляется обогащение словаря, расширяя и уточняя знания детей об окружающем.

– “Продуктивные”, где осуществляется закрепление образов.

– “Познавательные”, где осуществляется закрепление образов и понятия о живой и не живой природе.

– “Музыкальные занятия”.

**4.1. Объем программы по разделам**

Таблица 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Общий объем программы**  **(час., мин.)** | **Из него, время отведенное на:** | | |
| **Теоретическая часть** | **Практическая часть** | **Диагностическая**  **часть** |
| 3-4 года | |  | 3 | 10 | 2 |
| 1. | Цикл «Времена года». | 3ч30мин | 54мин | 2ч | 36мин |
| 2. | Цикл «Живой мир» | 2ч30мин | 30мин | 1ч40мин | 20мин |
| 3. | Цикл «Такие разные люди» | 1ч | 12мин | 40мин | 8мин |
| 4. | Цикл «Обучение» | 1ч | 12мин | 40мин | 8мин |
| 5. | Цикл «Развлечения» | 2ч | 36мин | 1ч | 24мин |
| **итого: 10часов** | | | | | |

* 1. **Предполагаемый результат (возраст 3-4 года)**

По итогам освоения программы кружка «Пластилиновая ворона» дети младшего дошкольного возраста освоят основные приемы пластилинографии (*вытягивание, надавливание*, *размазывание, отщипывание, сплющивание*), создавая

при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира, сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

* 1. **Организация проведения занятий**

Программа кружка «Пластилиновая ворона» составлена с учетом психофизиологических особенностей детей 3-4 лет.

**Периодичность проведения занятий:**

Занятия проводятся: 1 раз в неделю

4 раза в месяц

Всего: 40 занятий

**Продолжительность занятий**: для детей 3-4 лет - 15 минут

На одну тему отводится 1 занятие.

* 1. **Взаимодействие с кадрами**

**С педагогом по физической культуре**- рекомендации по использованию физкультминуток, пальчиковых гимнастик.

**С музыкальным руководителем** - помощь в подборе форм и методов работы.

* 1. **Работа с родителями.**

Для родителей проводится ознакомительная беседа (представление программы), ведется табель по данной дополнительной услуге, открытое мероприятие, консультация, организуются выставки детских работ.

**Взаимодействие с родителями**

Таблица 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Форма проведения** | **Цель** | **Время проведения** |
| **1** | **«Пластилиновое чудо»** | Ознакомительная беседа | Представить родителям программу кружка «Пластилиновая ворона». | 1-й месяц  обучения |
| **2** | **«Мир на кончиках пальцев»** | Консультация для родителей | Рассказать родителям о взаимосвязи развитии мелкой моторики и речи детей. | 5-й месяц  обучения |
| **3** | **«Белочка с орешком»** | Открытое занятие для родителей | Показать навыки и умения детей, способствовать совместному творчеству родителей и детей. | 10-й месяц  обучения |

* 1. **Структура программы**

Встречи по рисованию пластилином ничем не отличаются от традиционных занятий, только как сменой изобразительного материала. Структура может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части:

* ***вводную,***
* ***основную,***
* ***заключительную.***

***Вводная часть*** начинается с организационного момента. Именно здесь нужно создать эмоциональный настрой у детей, сосредоточить внимание на игровом персонаже, на необходимости ему помочь, на развитии игрового замысла. Во вводной части дети могут свободно передвигаться, подходить к мольберту, стоя слушать рассказ воспитателя. Педагог в свою очередь использует различные приёмы: чтение художественного слова, обыгрывание персонажа, подвижную или пальчиковую игру.

***В основной части*** детей усаживают за рабочий стол, непосредственно на месте педагог объясняет и показывает приёмы рисования пластилином. Далее дети выполняют практическое задание - дорисовывание необходимых элементов в общей композиции (лучиков, капелек, ножек, иголочек и т. д.). При необходимости педагог помогает индивидуально, а также проводит физ.минутку, если дети устали.

***В заключительной части*** дети встают, переходят на ковер или к мольберту. Педагог подводит итог занятия: детей хвалят за помощь персонажу, за их труд, отмечают красоту созданной композиции.

Для рисования пластилином нет ограничений. Всё зависит от смелости творческой мысли, яркости идей и художественной фантазии.

Эти пластилиновые «сочинения» пронизаны теплом рук художников, которые их создавали, и может быть, поэтому они излучают какую-то особенную энергию, похожую на маленькую сказку. И сказка эта открывается только тем, кто умеет впускать её в свой будничный мир, не давая ему зачерстветь.

1. **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**(возраст 3-4года)**

Таблица 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **1-й месяц**  **обучения** | **2-й месяц**  **обучения** | **3-й месяц**  **обучения** | **4-й месяц**  **обучения** | **5-й месяц**  **обучения** | **6-й месяц**  **обучения** | **7-й месяц**  **обучения** | **8-й месяц**  **обучения** | **9-й месяц**  **обучения** | **10-й месяц**  **обучения** |
| 1 | Мониторинг | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| 2 | Растительный мир | 1 | 2 |  | 2 |  |  | 2 | 2 |  | 1 |
| 3 | Рукотворный мир | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 |  | 2 | 2 | 1 |
| 4 | Живой мир | 1 | 1 |  |  | 2 | 1 | 2 |  | 1 | 1 |
| 5 | Природные явления |  |  | 2 | 1 |  |  |  |  | 1 |  |

1. **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Таблица 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема,**  **занятие** | **Задачи** | **Развивающая среда** | | | **Предполагаемый результат** |
| **Методы и приемы взаимодействия**  **педагога с детьми** | **Предметно - пространственная среда** | **Информационно методическое обеспечение** |
| ***№1***  **Мониторинг** | Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года | Использование диагностического материала |  |  |  |
| ***№2***  *Раздел «Растительный мир»*  **Тема: «Ягодка за ягодкой»** | 1.Познакомить детей с приемом надавливания  прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых.  2. Развивать чувства ритма.  3. Развивать согласованности в работе обеих рук.  4Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке  Речевая задача: Активизация словаря: названия и цвет ягод. | 1. Худ.слово  Я по лесу пойду.  Я брусничку найду  Если нет лукошка  Соберу в ладошку  Прыгну через лужицу,  Голова закружится.  А в траве брусника  Тут ее найду я.  3. Игровая ситуация:  Помочь ягодкам созреть.  4.Пальч. игра: Ягодка по ягодке  5. Показ способа действия, словесное объяснение.  6.Пед.оценка. | 1.Незавершённая композиция «Ягодки на  веточках»,  2.Картинки ягодок  3.Плакат” Фрукты-ягоды”  4. Дид. игра: ”Ягодка за ягодкой”  ( чередовать цвет)  5. Оформление выставки “ Ягодки на кустиках”. | 1.Чтение стихот. В.Шипуновой “Ягодки на  тарелке”, ”Ягодки на кустиках” Н.Саксонской “Собирала я в лесу”  2. Слушание муз. А.Филиппенко слова Т.Волгиной “По малину в сад пойду”. | Умеет прикреплять пластилиновые шарики поверх  зеленых  Знает названия ягод и их цвет. |
| ***№3***  *Раздел*  *«Рукотворный*  *мир»*  **Тема:**  **«Пуговицы для платья»** | 1.Вызвать желание у детей самостоятельно выбрать цвет платья, использовать пластилин для пуговиц под цвет платья.  2. Закреплять умение детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг, за другом (снизу вверх), у линии.  2.Закреплять прием – надавливания.  4. Развивать чувства ритма.  5.Развивать согласованности в работе обеих рук.  6. Воспитывать желание работать самостоятельно.  Речевая задача: Активизация словаря:  1.Называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, розовый)  2. Учить называть части одежды (рукава, воротник…) | 1.Игровая ситуация:  Кукле нашей платья сшили. А про пуговки забыли…  Цвет им подберём  И быстренько все пришьём.  3. Показ способа действия, словесное объяснение. 4.Использование приема “рука в руке”.  4.Пальчиковая игра: Швейная машинка.  5.Педагогическая оценка. | 1. Заготовка “платьев” по кол-ву детей.  2. Альбом с образцами одежды.  3Дид. игра: Один - много.  4. Организация выставки работ в приемной. | 1. Чтение Л.Воронкова ‘Маша растеряша”  П.Воронько ”Обновки”  2.Рассматривание картины ”Игра с куклой”  3.Рассматривание альбома с изображением одежды. | Умеет подбирать “Пуговички” под цвет платья  Умеет называть основные цвета, части одежды. |
| ***№4***  *Раздел «Животный*  *мир»*  **Тема:**  **«Пятнашки для жирафа»** | 1. Показать как прикреплять пластилиновый шарик на ограниченную поверхность и размазывать её в разные стороны (создания пятнышка)  2.Развивать согласованности в работе обеих рук.  3. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажем желание помогать им.  Речевая задача: Активизация словаря: жираф, длинная шея. | . Загадка  Этот зверь уж очень странный:  Шея, как стрела у крана.  Чтобы ртом достать до трав,  Вдвое сложится ...жираф  3. Игровая ситуация:  Жираф потерял пятнашки  4. Рассматривания картинки жирафа.  5. Показ способа действия, словесное объяснение.  6.Разминка для рук:  “Он высокий, он огромный”  7.Пед.оценка. | 1. Заготовки “картинок” по кол-ву детей.  2. Игрушка и картинки жирафа  3. Беседа о животных жарких стран - жирафе.  4. Организация выставки работ в приемной. | 1.Чтение стихотворения  “В зоопарке”-  Татьяна Керстен  2.Картинки, иллюстрации с животными жарких стран. | Умеет создавать пятнашки способом размазыван. пятнышек в разные стороны  Знает названия животных жарких стран. |
| ***№5*** *Раздел «Растительный мир»*  **Тема:**  **«Вот какой у нас арбуз»** | 1.Показать детям как прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания  по поверхности основы.  2.Развивать согласованности в работе обеих рук.  3. Воспитывать желание работать самостоятельно.  Речевая задача: Активизация словаря:сладкий, гладкий, полосатый, круглый, расный, черный, зеленый. | 1. Худ.слово  Я большой арбуз усатый.  Я зеленый полосатый.  Греет солнышко бочок.  Я поспел, как только смог.  2. Показ способа действия, словесное объяснение. 3.Исполь.приема “рука в руке”.  4.Пед.оценка | 1. Внесение муляжа арбуза  2.Заготовка “арбузов” по кол-ву детей  3.Расматривание  иллюстраций,  картинок  4.Дид. игра “Собери арбуз”  5. Организация выставки работ в приемной. | 1. Чтение стихотворения В.Шипуновой “Арбуз”  2.Иллюстрации «Времена года, «Осень». | Умеет делать зигзообразные полоски. |
| ***№6***  *Раздел*  *«Рукотворный*  *мир»*  **Тема:**  **«Консервирование овощей»** | 1.Закрепить умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. ( круг и овал)  2.Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы в силуэте. 3.Обобщать представления детей об овощах, их характерных особенностях. 4. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.  Речевая задача: Активизация словаря:  овощи, консервирование. | 1.Игровая ситуация:  В огород пойдём, Идём по кругу, взявшись за руки.  Урожай соберём.  С веток снимем помидоров,  Огурцов нарвем! Имитируем срывание помидоров и огурцов  И вернёмся по дорожке в группу! Идём по кругу, взявшись за руки.  2. Показ способа действия, словесное объяснение.  3.Пальчиковая игра:  “Тук! Тук! Тук! Тук! “  4.Пед.оценка. | 1. Cилуэты банок по кол-ву детей  2. Муляжи и картинки овощей  3. Организация выставки работ в приемной. | 1.Иллюстрациио овощах.  2. Книга стихов об овощах. | Умеет прикреплять готовую форму( круглую, овальную) на плоскость.  Знает названия овощей. |
| ***№7***  *Раздел «Растительный мир»*  **Тема:**  **«Цветочная клумба»** | 1. Развивать умение детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка.  2.Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа  3.Развивать согласованности в работе обеих рук.  4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается  Речевая задача: Активизация словаря: цветочная клумба, разноцветные цветы. | 1. Предлагаем детям помочь зверям посадить цветы  2. Рассматривание цветка.  3. Показ способа действия, словесное объяснение.  4. Проговаривание ребенком своих действий  5.Пальчиковая игра:”Наши алые цветки”  6. Пед. Оценка. | 1.Незавершённая композиция “Теремок с клумбами” для коллективной работы.  2.Иллюстрации цветов.  3.Дид. ига: “Собери цветок”  4. Организация выставки работы в приемной. | 1.Иллюстрации цветов  2.Дид. ига: собери цветок  3.Стихи о цветах. | Умеет размазывать  “пятнышко”в виде цветка  Знает названия основных цветов. |
| ***№8***  *Раздел «Животный*  *мир»*  **Тема:**  **«Подружки для Золотой рыбки»** | 1. Показать детям как надавливать “чешуйки” рядом друг с другом.  2. Показать детям как приемом размазывания закрашивать рыбку  3. Продолжать  обучать скатывать кус.пластилина кругообразными движениями между пальчиками  4.Развивать глазомер, координацию в системе ”глаз-рука”  5. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.  Речевая задача: Активизация словаря: золотая рыбка, названия частей тела рыбки. | 1.В гости приходит – золотая рыбка и жалуется, что у неё нет подружек.  2. Показ способа действия, словесное объяснение.  3.Пальчиковая гимнастика:”Рыбки”  4.Пед.оценка. | .1 Заготовка “рыбок “по кол-ву детей  2Рассматривание иллюстраций с изображением рыб  3.Дид.игра: Ловись рыбка.  4. Составление фигур рыб из геометрических фигур.  5. Организация выставки работ в приемной. | .1.Иллюстрации с изображением рыб  2. Аудиозапись шума моря, “голоса” рыбки  3. Стихотворение Г.Лагздынь”Крошка-рыбка”  4. Подготовка различных  ” чешуек” | Умеет надавливать  “чешуйки”  рядом друг  с другом  Знает названия  основных цветов,  частей тела  рыбки. |
| ***№9***  *Раздел*  *«Рукотворный*  *мир»*  **Тема:**  **«Светофор»** | 1. Вызвать желание у детей создавать изображения светофора,используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый)  2.Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.  3.Развивать глазомер, координацию в системе ”глаз-рука”  4. Приучаем детей к усидчивости и  аккуратности.  Речевая задача: Активизация словаря: светофор, красный цвет горит - идти нельзя, пешеход | 1. Сюрприз.момент: В группу входит светофор  2. Худ.слово:- Днем и ночью я горю, Все сигналы подаю, Есть три цвета у меня, Как зовут меня друзья?  3. Рассматривание светофора  4. Показ способа действия, словесное объяснение.  3.Пальчиковая гимнастика:”1,2,3,4”  5.Пед.оценка. | 1. Заготовка картинка”Светофора” по кол-ву детей 2. Беседа о светофоре, правилах перехода улиц.  3. Организация выставки работ в приемной. | 1. Плакат по правилам дорожного движения  2. Книжки о машинах | Умеет создавать  Изображения  светофора,  используя три  основных  цвета  (красный,  желтый,  зеленый). |
| ***№10***  *Раздел «Природные явления”*  **Тема:**  **«Солнышко»**  **(по сказке “Краденое солнце”** | 1.Показать детямкак использовать в своей работе два приема: сплющивание шарика и палочек на горизонтальной поверхности.  2. Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги.  3.Развивать глазомер, координацию в системе ”глаз-рука”  Речевая задача: Закреплять знания цветов. | 1. Игровая ситуация: Нужно помочь зверям вернуть солнце на небо.  2. Худ.слово: Чтение отрывка сказки….солнце по небу гуляло и за тучу забежало…  3. Показ способа действия, словесное объяснение.  4. Проговаривание ребенком своих действий  5. Разминка для рук:  Утром солнышко встает выше выше  6. Наблюд. за солнцем, тучами, облаками.  7. Беседа о ночном небе, о звездах, солнце. | 1.Незавершенная композиция по кол-ву детей.  2. Книга-сказка  3. Картинки иллюстрации с изображением солнца, ночи. | 1. Чтение “Ночь пришла -темноту привела”, ‘Месяц-месяц” А.Пушкин,”Звезды” пер.А.Ахундовой Чуковского “Краденое солнце”  2. Прослушивание колыбельной песни.  3. Картинки с изображением солнца. | Умеет из шарика размазывать лучики солнца. |
| ***№11****Раздел «Природные явления”*  **Тема:**  **«Осень»**  **(коллективная работа** | 1. Познакомить детей с приемом изображения двух ярких явлений природы (листопад и дождь) на общем сюжете.  2.Продолжаем учить детей создавать коллективную работу.  3. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько  цветов пластилина.  4.Развивать мелкую моторику пальцев.  5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином  Речевая задача: Обогащение словаря: листопад, вьются.  Активизация словаря: желтый, зелёный, красный, листья. | 1.Сюр.момент .Вносится букет осенних листьев  1.Худ.слово  Падают, падают листья  В нашем саду листопад  Красные, желтые листья  По ветру вьются, летят.  3. Показ способа действия, словесное объяснение. 4.Исполь.приема “рука в руке”.  5. Разминка для рук:  Мы листочки  6.Наблюдение на прогулке за листопадом  7.Пед.оценка.  8.Рассматр.  иллюстраций об осени. | 1.Незавершённая композиция “Осень” для коллективной работы.  2. Дид. игра «С какого дерева листок”  3. Букет осенних листьев  4. Организация выставки работы в приемной. | 1.Чтение А.Плещеев;”Осень наступила” К.Бальмонт”Осень”. М.Ивенсен “Падают, падают листья”  2.Иллюстрации об осени. | Умеет на одном сюжете изображать два яких явления природы. |
| ***№12***  *Раздел*  *«Рукотворный*  *мир»*  **Тема:**  **«Бусы»**  **(коллективная работа)** | 1. Познакомить детей с тем, как прикреплять бусинки на “веревочку” конкретного цвета  2.Продолжаем учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне.  3. Закрепляем приём – надавливания на веревочку  4. Развивать согласованности в работе обеих рук.  5. Воспитывать желание работать самостоятельно.  Речевая задача:  Активизация словаря: бусы, бусинка. | 1.Игровая ситуация: Кукла в гости собиралась, кукла в платье наряжалась. Туфли новые надела, долго в зеркало глядела. Бусы новые надела, застегнула неумело, Разбежались бусы вскачь, тише Танечка не плачь.  Бусинки все раскатились, не собрать.Нужно новые бусы сделать.  3. Показ способа действия, словесное объяснение.  4. Проговаривание ребенком своих действий  5. Пед. оценка  6.Пальчиковая игра:  Вот помощники мои… | 1.Незавершённая композиция “Бусы” для коллективной работы.  2. Бусы разных расцветок.  3. Организация выставки работы в приемной.  4. Дид. игра “Собери бусы”. | .Иллюстраций с изображением украшений (бусы  ,серьги…)  2. Чтение стихотворения А. Барто “Люся”. | Умеет прикреплять бусинку на веревочку. |
| ***№13***  *Раздел*  *«Растительный мир»*  **Тема:**  **«Зимний лес»**  **(с элементами рисования)** | 1. Показать детям прием - размазывания из столбика.  2. Закрепить прием прямого раскатывания.  3.Развивать согласованности в работе обеих рук.  4. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.  Речевая задача: Активизация словаря: зима, снежные сугробы, береза, ель. | 1.Сюрпризный момент: В гости приходит елка.  Что это за девица?  Не швея, не мастерица, Ничего сама не шьет, А в иголках круглый год.  2. Предлагаем детям нарисовать еловый лес для елки.  3.Наблюд. за деревьями  4. Рассматривание картин, иллюстраций о лесе  5. Показ способа действия, словесное объяснение.  6. Физ.минутка:  Вот помощники мои  7. Проговаривание ребенком своих действий.  8.Пед.оценка. | 1.Заготовки по кол-ву детей. Фон поделен на 2 части. Вверху голубой внизу белый. Изображено несколько стволов.  2. Иллюстрации с изображением зимнего леса.  3. Плакат ” зимний лес”.  4. Организация выставки работ в приемной. | . 1.Картины, иллюстраций о лесе  2.. Потешки: ”Из за леса из за гор”, ”Ой по зеленому бору”  3. Стих. С.Есенин “Берёза”,”Поёт зима аукает”,В.Васиной “Березы. Сосны до небес”.  . | Умеет размазывать из столбика. |
| ***№14***  *Раздел*  **«***Рукотворный*  *мир»*  **Тема:**  **«Снеговик»**  **(с элементами рисования)** | 1.Закреплять умение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии.  2. Продолжать обучать детей размазывать по всей основе не выходя за контур.  3.Развивать согласованности в работе обеих рук.  4.Развивать согласованности в работе обеих рук.  Речевая задача:  Активизация словаря: снег, снеговик, большой, маленький. | 1Рассматривание снега, снеговика на улице.  2. Худ слово  Выпал снег идём гулять  Будем снежный ком катать  Ох, работа не легка-  Депим мы снеговика.  3.Рассмат. образца  4. Показ способа действия, словесное объяснение.  5.Физминутка:  Снег руками собирали  6.Пед.оценка. | 1. Работы детей с изображением зимы.  2.Внесение иллюстраций, книг о зиме.  3. Плакат ”Зима”  4. Заготовки снеговиков по кол-ву детей  4. Организация выставки работ в приемной. | 1.Чтение стихотворений  Е.Михайленко “Снежная баба” А.Блока”Зима” и др.  рассказов о зиме, снеге.  2. «Времена года, Зима» П.И. Чайковского | 1. Умеет  создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии.  Знает форму – круг. |
| ***№15***  *Раздел*  *«Природные явления»*  **Тема: «Узоры на окне»** | 1.Вызвать желание у детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки.  2.Закреплять приём - размазывания.  3. Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что - то красивое, оригинальное, завораживающее. 4.Развивать мелкую моторику пальцев.  Речевая задача: Обогащение словаря: мороз, снежинки, звездочки, узор. | 1. Сюрпризный момент:        Весь в серебре сверкает,  Весь искрится при луне,  Елки в шубы наряжает,  И рисует узоры на окне: Он такой большой проказник -  Ущипнёт за щёки, нос, Отгадайте - ка, ребята,  В гости к нам идёт… 2. Показ способа действия, словесное объяснение.  3.Рассматривание иллюстраций, картинок о зиме, морозных окон  4. Проговаривание ребенком своих действий.  5.Пед.оценка.  6. Пальчиковая игра:  Маленькая снежинка села. | 1.Заготовка “окон” по кол.детей  2.Фотографии, картинки морозных стекол. | 1.Загадки о морозе-художнике  2. Подготовка различных печатков, стек. | Умеет создавать узоры, используя различные приспособления: стеки, печатки. |
| ***№16****Раздел «Растительный мир»*  **Тема:**  **«Праздничная ёлочка»** | 1. Показать детям как использовать в своей работе два приема- размазывания основы и вдавливания.  2. Продолжаем обучать детей не выходить за контур.  3.Развивать координацию в системе  “глаз-рука”  4. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.  Речевая задача: Активизация словаря: колкие иголочки,  Елочка – короткая иголочка. | 1. Худ.слово  Я прихожу с подарками, Блещу огнями яркими, Нарядная, забавная, На Новый год я - главная!        (Елка новогодняя)  2. Показ способа действия, словесное объяснение.  3. Проговаривание ребенком своих действий.  4.Пед.оценка.  5.Расматривание иллюстраций с  изображением елочки  6. Разминка для рук:  На глазах у детворы … | 1. Заготовки основ елочек  2 Книги о зиме, новом годе.  3. Украшенная елка.  4. Организация выставки работ в приемной. | 1. Книги о новом годе.  2.Чтение стих. В.Шипуновой”Ёлочка”,М.Ивансе “Ёлочка” и др.  3.Слушание: ”Елка” муз. Е.Тиличеевой  4. Картинки с изображением новогодней елки. | Умеет наряжать ёлочку – вдавливание паеток, крашенных макарон, бусинок. |
| ***№17***  *Раздел «Животный*  *мир»*  **Тема:**  **«Вышла курочка гулять»** | 1.Закрепить у детей прием размазывания, надавливания на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его вверх, для получения изображения травки.  2.Продолжаем обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска.  3.Развивать согласованность в работе обеих рук.  Речевая задача: Активизировать речь детей: ко-ко-ко, пи-пи-пи, курочка, цыплята, зеленая травка, гулять. | 1.Игровая ситуация:в гости приходит курочка  2. Показ способа действия, словесное объяснение.  3. Рассматривание натурального яйца, картинок  4. Показ разбитого яйца.  5. Проговаривание ребенком своих действий.  6.Пед.оценка.  7. Пальчиковая игра:  «Вышла курочка гулять» | 1. Заготовка яичек по кол-ву детей.  2. Внесение иллюстраций курочки  3. Организация выставки работ в приемной. | 1. Чтение Е.Чарушина “Курочка”,В.Берестов”Курица с цыплятами”  2 Слуш.муз.Е.Тиличеевой “Курица и цыплята”  3Картинки с эмоциями радости и грусти.  . | Умеет размазывать овальную форму, не оставляя пустот. |
| ***№18****Раздел «Животный*  *мир»*  **Тема:**  **«Шубка для зайчика»** | 1. Закреплять у детей умение способом размазывания, видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю.  2. Использовать стеку для создания пушистости зайцу  3. Развивать согласованности в работе обеих рук.  4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается  Речевая задача: Активизация словаря:  зайчик,зайчонок, белая шубка. Учить называть части тела зайца, Построение ответа на вопрос: Чьи это ушки, хвостик? | 1.Физминутка:  Посмотрите, что за пальчики!  2.Игровая ситуация: В гости зайчик пришёл просит ребяток, поменять его друзьям шубки.  3. Рассматривание рисунка зайца.  4.Беседа о сезонных измен., способах приспособ. животных (Срав. изобр. зайцев летом и зимой)  5. Показ способа действия, словесное объяснение.  6. Проговаривание ребенком своих действий.  7.Пед.оценка. | 1.Заготовки “Зайчиков” по кол-ву детей  2.Картинки, иллюстрации о диких животных  3. Картина ”Зайцы зимой”  4. Организация выставки работ в приемной. | 1. Чтение Т.Ворониной про зайку. Е.Чарушин ”Что за зверь?”,А.Блок “Зайчик”.”Сказка про храброго зайца”  2. Картина ”Зайцы зимой”  7.Слуш. р.н.м.”Зайка”. | Умеет способом размазывания закрашивать зайчика.  Умеет называть части тела зайца. |
| ***№19****Раздел*  *«Рукотворный*  *мир»*  **Тема:**  **«Быстрокрылые самолеты»**  **( с элементами аппликации**) | 1.Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы  предмета, его строения, частей  2.Дополнять изображение характерными деталями (окошками)  4. Развивать согласованности в работе обеих рук.  5. Воспитывать желание работать самостоятельно.  Речевая задача: Рассказывания наизусть стихотворения А.Барто ”Самолет | 1.Физ. минутка  Собираемся в полет  2.Сюрпризный момент: В группу влетает самолет.  3.Рассматриваем самолет, предлагаем сделать большую поздравительную открытку для пап.  4. Показ способа  действия, словесное объяснение.  5. Проговаривание ребенком своих действий.  6. Пед. Оценка. | 1.Незавершённая композиция “Быстрокрылые самолеты” по кол-ву детей.  2.Бум.самолетики  3.Картинки с изоб. самолётиков  4. Книги о  транспорте  5. Альбом “воздушный транспорт”  6.Плакат ”Воздушный транспорт”  7. Организация выставки работы в приемной. | 1.Картинки с  изображением самолета  2.Чтение стихотворения А.Барто ”Самолет”  Г.Лагздынь “Мы играем братом”, Н.Найденова  ”Самолет”  3. Альбом “воздушный транспорт”  4.Плакат ”Воздушный транспорт”. | Умеет создавать предмет на плоскости, состоящий из нескольких частей.  Умеет читать стихи А.Барто наизусь. |
| ***№20****Раздел*  *«Рукотворный*  *мир»*  **Тема:**  **«Тили - бом, тили - бом загорелся Кошкин дом»**  **( элементами аппликации**) | 1.Заинтересовать детей создавать изображения  предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением ( крыша-треугольник)  2.Продолжать учить детей работать на заданном пространстве.  3. Продолжаем учить детей использовать - стеку.  3. Развивать согласованности в работе обеих рук.  4. Воспитывать  у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается  Речевая задача: Активизация словаря: пожарная машина, кошкин дом. | 1. Разминка для рук:  Молотком стучу  2. Худ.слово: Чтение отрывка из сказки.  3. Беседа по сказке.  4. Игровая ситуация: Нужно кошки помочь, построить новый дом.  5. Показ способа действия, словесное объяснение.  6. Проговаривание ребенком своих действий  7. Пед. оценка  С огнем ты кошка не шути!  Попасть в беду легко.  За нечкой и огнём следи,  Тогда все будет хорошо. | 1.Незавершённая картинка ”Дом” по кол-ву детей.  2. Книга со сказкой.  3. Картинки с изображением разных домов.  4.Пожарная машина красного цвета. | 1.Книга С.Маршака “Кошкин дом”  2.Картинки с эмоцией удивления, испуга.  3. Плакат по пожарной безопасности. | Умеет создавать изображение  предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением ( крыша-треугольник). |
| ***№21***  *Раздел*  *«Рукотворный*  *мир»*  **Тема:**  **«Поезд мчится тук, тук, тук…»** | 1.Показать детям как прикреплять готовую форму на плоскости в соответствии с цветом.  2.Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями.  3.Развивать глазомер, координацию в системе ”глаз-рука”  4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином  Речевая задача: Активизация речи детей: паровоз, мчится, блестящий. | 1. Игровая ситуация:  ( изображаем паровозик – пыхтим, топаем, руками согнутыми в локтях двигаем)  Паровоз, паровоз новенький блестящий, Он вагончик везет самый настоящий.  Кто едет в поезде – плюшевые мишки,  Зайцы веселые, куклы и мартышки. Чух-чух-чух. Паровозик сломался, нужно.…  2. Рас.паровозика.  3. Показ способа действия, словесное объяснение.  4. Разминка для рук:  Поезд мчится и свистит  5. Проговаривание ребенком своих действий.  6. Пед. Оценка. | .Незавершённая композиция “ Поезд мчится тук, тук, тук…” для коллективной работы.  2. Внести игрушки  3.Рассматривание иллюстраций, картинки паровоза с вагончиками,  транспортом  4. Организация выставки работы в приемной. | 1.Чтение стихотворения Э.Мошковская “Мчится поезд”  В.Шапуновой” Паровозик”, Т.Волгина ” Паровоз”  2Пение песенки про поезд. | Умеет прикреплять колеса к соотвест - вующему по цвету вагончику.  Знает и называет – круг. |
| ***№22***  *Раздел «Животный*  *мир»*  **Тема:**  **«Кудряшки для овечки»** | 1.Заинтересовать детей для передачи  выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием.  2.Развивать согласованности в работе обеих рук.  3. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином  Речевая задача: овечка, белые кудряшки. | 1. Беседа о домашних животных  2. Худ.слово  В одном селе у речки Жили две овечки. Овечки были белыми, кудрявыми! И очень-очень веселыми  3.Рассматиривания игрушки  4.Пальчиковая гимнастика:  Возле речки гуляют овечки  5. Игровая ситуация  6. Показ способа действия, словесное объяснение.  7.Пед.оценка. | 1. Заготовки “картинок” по кол-ву детей.   2. Игрушка и картинки овечки  3. Организация выставки работ в приемной.  4. Дид. игра” Кто как кричит?”  5.Дид. игра” Кто, где живет?” | 1. Картинка овечки и др. домашних  животных.  2.Чтение стихотворения: “Две овечки”.  3. Подготовка стеков круглой формы. | Умеет делать кудряшки овечки дополнительным  орудием.  Умеет называть дом,животных. |
| ***№23***  *Раздел*  *«Рукотворный*  *мир»*  **Тема:**  **«Воздушные шарики»** | 1. Закреплять умение детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме.  2. Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур.  3.Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина.  4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.  5. Развивать согласованности в работе обеих рук. | 1.Игровая ситуация:  Ёжик шарик в д.р. Мишке подарил, Мишка на пенечек шарик положил. Дунул, дунул ветерок. Шарик улетел. И поймать свой шарик Мишка не успел. Жалко шарик Мишке, плачет косалапый. Утирает слезы Мишка своей лапой.  3.Показ работы и словесное объяснение ребёнком.  4.Пед.оценка.  5. Физ.минутка  Воздух мягко набираем… | 1. Внесения разнообразных воздушных шариков  1. Подвижные игры и развлечения с воздушными шарами  2. Заготовки рисунков воздушных шаров  3. Оформление выставки ”Воздушные шарики. | 2.Чтение стихотворения В.Шипуновой “Воздушные шары”, “Непослушный шарик”.Г.Лагздынь”Шарикивоздушные” | Умеет размазывать пластилин по круглой и овальной форме.  Умеет называть форму- круг, овал. |
| ***№24****Раздел*  *«Рукотворный*  *мир»*  **Тема:«Мячики для Тани»** | 1. Закреплять у детей умение способом размазывания, закрашивать  мячик.  2. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.  3. Развивать согласованности в работе обеих рук.  4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается  Речевая задача: Активизация словаря: мячик, разноцветные, много. | 1. Игра с движением:  Пальчики девочек…  2. Обыгрывания картины: “Наша Таня”  3. Показ способа  действия, словесное объяснение.  4. Проговаривание ребенком своих действий  5. Пед. оценка | 1.Заготовки рисунков мячей.  2.Внесение разнообразных мячей.  3.Рассматривание иллюстраций с изображением игр с мячами  4. Организация выставки работы в приемной. | 1. Чтение “ Наша Таня громко плачет”, “Мой веселый звонкий мяч”  2.Картина:  ”Наша Таня”. | Умеет способом размазывания закрашивать мячик. |
| ***№25***  *Раздел «Растительный мир»*  **Тема:**  **«Ромашки для мамы»** | 1Помочь создать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг середки цветка.  2. Закреплять прием – вдавливания.  4. Развивать мелкую моторику пальцев  5. Воспитывать отзывчивость, доброту.  Речевая задача: букет, цветы, ромашки, белые лепестки, желтая серединка,  праздник мам. | 1Беседа о празднике  2.Рассматривание открыток, иллюстраций с изображением цветов.  3. Показ способа действия, словесное объяснение.  4.Пальчиковая гимнастика:  Ромашек цветки  5. Проговаривание ребенком своих действий.  6.Пед.оценка. | 1.Заготовка лепестков ромашки.  2. Картинки, иллюстрации с изображением цветов.  3. Незавершенная композиция ромашки  4.Составная ромашка для фланелеграфа  4. Организация выставки работ в приемной. | 2.Чтение стихов о маме, бабушке.  4.Музыкальная игра «Вот такой цветок, выходи в кружок».  5.Чтение стихотворения Т.Волгиной «Наступает мамин праздник…».  6.Пение песни «Мамин праздник»  7. Подготовка ватных палочек. | Умеет создавать композицию из готовых элементов.  Умеет узнать и назвать цветок – ромашка. |
| ***№ 26***  *Раздел «Животный*  *мир»*  **Тема:**  **«Сорокины подружки»** | 1. Вызвать желание дополнять образ сороки различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.)  2. Учить передавать характерные черты сороки через цвет, особенности строения сороки (хвост)  3. Закрепление приёма- надавливания и размазывания.  4. Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь).  5. Развитие мелкой моторике рук.  Речевая задача: сорока, стрекотала.  Учить называть части тела птицы. | . Игровая ситуация: Сделать подружек для сороки  2.Пальчиковая гимнастика:  Рано утром из далёка…  3. Беседа о птицах.  4.Наблюдение на прогулке за птицами.  5. Рассматривание иллюстраций о жизни птиц.  6.Показ и словесное объяснение работы самим ребенком.  7. Пед. Оценка. | 1.Внесение плаката: Птицы.  2. Картинки и иллюстрации с изображением птиц  3. Заготовка птиц по кол-ву детей  4. Организация выставки работ в приемной. | 1. Картинки о жизни птиц  2. Пение ”Птичка”, муз. М.Раухвергера сл. А.Барто  3. Чтение стихов  Е.Благина “Голодно, холодно”  4.Слушание; ”Сорока-сорока” (р.н.м.)  5. Плакат: ”Птицы”  6. Подготовка перьев птиц  7. Аудиозапись с пением птиц. | Умеет дополнять образ сороки дополнительными деталями  Умеет называть части тела птицы. |
| ***№27***  *Раздел «Растительный мир»*  **Тема:**  **«Тюльпан»** | 1. Развивать умение детей самостоятельно рисовать стебель и листья цветка.  2.Продолжаем учить детей пользоваться предметами заместителями.  3.Развивать согласованности в работе обеих  рук.  4. Воспитывать отзывчивость, доброту.  Речевая задача: Тюльпан. Учить называть части цветка  Учить отвечать полным ответом на вопрос: Какой? | 1. Пальчиковая гимнастика:  Тюльпанов цветки…  2. Рассматривание цветка.  3. Выкладывание цветка тюльпана на фланелеграфе.  4.Показ и словесное объяснение работы самим ребенком.  5. Пед. Оценка. | 1. Заготовки листов бумаги.  2. Картинки и иллюстрации с изображением цветов.  3. Внесения цветка - тюльпана.  4. Организация выставки работ в приемной. | 1.Рассматривание открыток, иллюстраций с изображением цветов.  2.Музыкальная игра «Вот такой цветок, выходи в кружок».  3.Запись произведения П. И. Чайковского  «Времена года» «Весна».  4. Подготовка пластмассовых ложек, разного цвета. | Умеет самостоятельно рисовать стебель, листья  Умеет пользоваться предметами – заместителями. |
| ***№28***  *Раздел «Животный*  *мир»*  **Тема:**  **«Гусеница на листочке»** | 1.Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом).  2. Закреплять умение детей расплющивать диск на основу.  3.Развивать согласованности в работе обеих рук.  4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.  Речевая задача: Активизация речи детей: зеленая гусеница, ножки трусятся. | 1. Пальчиковая гимнастика:  Гусеница, гусеница  2. Худ слово  ...На листочке барышня поселилась, В просторный, зеленый костюм нарядилась. И гуляет с ветки на ветку, Объедает её как конфетку. Трещит костюм по всем швам, аппетит у нее – я тебе дам!".Тяжело ползёт, ножки трусятся, Наела живот. Это - гусеница*.*  3. Игровая ситуация- сделать подружек.  4. Рассматривания готового образца  5. Показ способа действия, словес.объяснение.  6.Пед.оценка. | 1. Заготовки “картинок” по кол-ву детей.  2.Иллюстрация с изображением гусеницы.  3. Организация выставки работ в приемной.  4. Геометрическая мозаика  5. Игрушка гусеница. | 1.Чтение стихотворения:”На листочке, барышня поселилась”. | Умеет прикреплять готовую форму в определенном порядке друг за другом.  Умеет называть насекомых. |
| ***№29****Раздел «Растительный мир»*  **Тема:**  **«Золотые подсолнухи»**  **(коллективная работа)** | 1.Закреплять детей способом размазывания пластилиновых шариков заполнять сердцевину подсолнуха ”семечками” не выходя за контур.  2. Продолжать  учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне.  3.Развивать глазомер, координацию в системе ”глаз-рука”  4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином  Речевая задача: Активизация словаря:  черная макушка, желтая опушка. | 1.Разминка для рук:  -Эй, подсолнух молодой…  1. Рассматривание изображения подсолнуха.  1. Загадки  Чёрная макушка, жёлтая опушка.  Стоит он задумчивый  В жёлтом венце,  Темнеют веснушки  На круглом лице.  3. Показ способа действия, словесное объяснение.  4. Проговаривание ребенком своих действий.  5. Пед. оценка. | 1.Незавершённая композиция “ Золотые подсолнухи” для коллективной работы.  2. Выставка различных семечек.  3. Организация выставки работ  в приемной. | 1. Подготовка природного материала ( семечки)  3. Чтение стихотворения В.Шипуновой “Подсолнух”. | Умеет размазывать пластилин по всей основе. |
| ***№30****Раздел*  *«Рукотворный*  *мир»*  **Тема:**  **«Кукла-неваляшка»** | 1. Показать как прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин поверх основы.  2.Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур.  4. Развитие мелкой моторике рук.  5.Учить доводить работу до конца.  Речевая задача: кукла- неваляшка. Чтение стихов из цикла “Игрушки” наизусть  Уточнение слова- неваляшка. | 1. Игровая ситуация.  2.Худ слово  кукла-неваляшка  Пестрая рубашка  По сторонам качается,  Всем мило улыбается.  3. Рассматривание  куклы-неваляшки  4. Показ способа действия, словесное объяснение.  5. Проговаривание ребенком своих действий.  6. Пед. Оценка.  7.Разминка для рук:  Танцуй моя кукла, танцуй веселей… | 1.Заготовка неваляшек по кол-ву детей.  2. Внесение куклы-неваляшки в группу.  4. Организация выставки работ в приемной. | 1.Неваляшки разного размера.  2. Чтение стихов С.Михалкова”Магазин игрушек”, Г. Лагздынь ‘Маша – неваляша” Ч.Янчарский ”В магазине игрушек”.  3. Пение песни: “Мы матрешки”. | Умеет прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин поверх основы. |
| ***№31***Раздел  «Рукотворный  мир»  **Тема:**  **«Юла»** | 1. Показать детям как в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина.  2.Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве не выходя за контур.  4.Развивать мелкую моторику пальцев.  5.Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.  Речевая задача:  Чтение стихов из цикла “Игрушки” наизусть. | 1.Рассматривание разнообразных игрушек.  2.Худ слово  Юла развеселилась, И танцевать пошла. Как ветер закружилась Поющая Юла. Всего одна лишь ножка, А как танцует крошка! …………………….  Лежит в углу - и неказиста, И незаметна, и мала, Но только встанет - очень быстро. Вдруг завращается...  3.Показ работы и словесное объяснение ребёнком.  4.Пед.оценка.  5.Физминутка:  Детки шли-шли-шли,  И игрушки нашли. | 1. Игрушка юла.  2.Заготовки рисунков “юлы” по кол-ву детей  3.Организация выставки работ в приемной. | 1.Чтение детям стихотворений из цикла «Игрушки» А. Барто. Ч.Янчарский ”В магазине игрушек”. | Умеет размазывать несколько цветов пластилина в одном предмете. |
| ***№32****Раздел «Растительный мир»*  **Тема:**  **«Цветик- семицветик»** | 1. Развивать умение детей создавать красивый образ цветка.  2.Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по сложной фигуре, не выходя за контур.  4. Развитие мелкой моторики рук.  5.Учить  доводить работу до конца.  Речевая задача: Знакомства с новыми словами: бутон, лепестки, аромат. Умение отвечать полным ответом навопрос:какой? | 1. Рассматривание  цветка.  2. Показ способа действия, словесное объяснение.  3. Проговаривание ребенком своих действий  4. Пед. оценка  5. Разминка для рук:  Рисовали, рисовали… 6. Посадка цветов на клумбу. | 1. Заготовка цветика по кол-ву детей  2. Иллюстрации, картинки с изображением цветов  3. Дид. игры: “Составь цветок”. Найди свой цветок”  4. Организация выставки работ в приемной. | 1. Чтение В.Викторов “Цветок”  2.Слушание: ” Цветики”  Муз.В.Карасевой. | Умеет прорисовывать детали. |
| ***№33***  *Раздел*  *«Рукотворный*  *мир»*  **Тема:**  **«Машины»** | 1. Закреплять умение покрывать пластилином сложную по форме изображение  2.Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур.  4.Учить доводить работу до конца.  5. Развитие мелкой моторики рук.  Речевая задача: Учить называть части машины. Познаком. с грузовыми, легковыми а/м. | 1.Пальчиковая гимнастика:  Будем пальчики сгибать…  2.Беседа о транспорте.  3.Рассматривание иллюстраций, картинок о транспорте  4.Худ слово  Папа мне купил машину  Две педали у неё  И резиновые шины  Ездить будет мне легко.  Есть кабинка, кузовок, Откидной на нём борток, Есть колёсики и шинки У игрушечной...  5.Показ и словесное объяснение работы самим ребенком. | . 1 Заготовки машин по кол-ву детей  2.Внесение плаката: “Транспорт”  3.Иллюстрации и картинки с изображением транспорта  4. Организация выставки работ в приемной. | 1. Чтение А.Барто “Грузовик”потешка”Еду к бабе, еду к деду” В. Степанов “Шофер”  2. Слушание “Автомобиль”муз. М.Раухвергера | Умеет покрывать пластилином сложное по форме изображение |
| ***№34****Раздел*  *«Рукотворный мир»*  **Тема:**  **«Колечки для клоуна»** | 1.Закреплять умение детей, прикреплять готовую форму (колечки) на плоскость путём равномерногопридавливани  я по поверхности основы.  2.Закреплять умение детей соединять концы столбика, в виде кольца.  3.Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов  4.Развивать согласованности в работе обеих рук.  Речевая задача: красный, желтый, зеленый, синий, колечко, круглый, клоун. | 1. Сюрприз.момент  2. Игровая ситуация:  Клоун потерял колечки  1.Пальчиковая гимнастика:  Светит солнышко в окошко.   1. Показ способа действия, словесное 2. объяснение.   4.Пед.оценка.  5. Рассматривание иллюстраций картин с изображением клоуна, цирка. | 1. Заготовки “картинок” по кол-ву детей.  2. Внесение картинок с изображением праздников  3. Организация выставки работ в  приемной.  4.Игры с дид. игрушками (кольцами). | 1. Чтение рассказов о цирке, клоуне.  2.Иллюстрации картин с изображением клоуна, цирка. | Умеет прикреплять “колечки” на плоскость  Умеет называть основные цвета. |
| ***№35***  *Раздел «Животный*  *мир»*  **Тема:**  **«Петушок, петушок золотой гребешок»** | 1.Покать детям как выкладывать “колбаски” из пластилина дугообразно из одной точки  2. Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями.  3.Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.  4. Развитие мелкой моторики рук  Речевая задача: Формировать умения повторять за воспитателем стихотворный текст. | 1. Игровая ситуация:  Петушок подрался, без перышек остался. Если много петушиться, можно перышек лишиться!  Предлагаем детям сделать для петушка разноцветный хвост.  2.Пальчиковая гимнастика:  Вот помощники мои  3.Рассматривание иллюстраций Петушка.  4.Игры с игрушками.  5. Показ способа действия, словесное объяснение.  6.Пед.оценка. | 1. Заготовки “петушков” по кол-ву детей.  2. Игрушка и картинки петушка  3. Организация выставки работ в приемной. | 1.Чтение:”А.М.Толстой ‘Петушки”. К.Ушинский”Петушок с семьёй”  2. Чтение стих.”Эй, дружок-петушок” В.Ланцетти  3.Иллюстрации, картинки Петушка. | Умеет выкладывать колбаски  Умеет называть основные цвета. |
| ***№36***  *Раздел*  *«Природные явления»*  **Тема: «Майский дождик – кап-кап-кап»** | 1. Продолжаем знакомить детей с приемом изображения природных (тучи, дождь).  2.Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.  3.Развивать мелкую моторику пальцев.  4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином  Речевая задача: Обогащение словаря: пасмурно, дождливые тучи.  Активизация словаря: капельки, лужи. | 1.Худ.слово**.**  Дождик, дождик, капелька, Водяная сабелька. Лужу резал, лужу резал, Резал, резал, не разрезал, И устал,  И перестал.  2. Показ способа действия, словесное объяснение. 3.Исполь.приема “рука в руке”.  4. Разминка для рук:  Дождик льется – тук-тук-тук.  5.Пед.оценка.  6.Рассматр. иллюстраций о дожде. | 1. Заготовки “картинок” по кол-ву детей.  2. Внесение картинок с изображением дождя.  3.Организация выставки работ в приемной. | .Чтение стих. И.Токмаковой “Дождик”, Г.Ореховой “Не играет детвора, потому что дождь с утра”. 2.Иллюстрации о природных явлениях. | Умеет покрывать пластилином сложное по форме изображение |
| ***№37***  *Раздел*  *«Рукотворный мир»*  **Тема:**  **«Любимое мороженое»** | 1. Закреплять у детей умение способом размазывания, закрашивать шарики мороженого.  2. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.  3. Развивать согласованности в работе обеих рук.  Речевая задача: Активизация словаря: мороженое с разными наполнителями. | 1.Пальчиковая гимнастика:  Будем пальчики сгибать…  2. Игровая ситуация: “Любимое угощение”  3. Показ способа действия, словесное объяснение.  4. Проговаривание ребенком своих действий  5. Пед. оценка | 1.Заготовки рисунков мороженого.  2.Рассматривание иллюстраций с изображением сладких угощений.  4. Организация выставки работы в приемной. | 1.Чтение  .**Н.Добрая** ”.**Мороженое!** Прохладное! Сливочное, шоколадное, Клубничное, с мармеладом ли, В такую жару не награда ли? ”.  **Л. Трушина** ”Кушал Эдик Эскимо В жаркую погоду. Превратилось вдруг оно В сладенькую воду”. | Умеет размазывать несколько цветов пластилина в одном предмете. |
| ***№38***  *«Растительный мир»*  **Тема:«Спелая клубничка»** | 1.Продолжать знакомить детей с приемом надавливания, прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых.  2. Развивать чувства ритма.  3. Развивать согласованности в работе обеих рук.  4.Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке  Речевая задача: Активизация словаря: названия и цвет ягод. | 1. Худ.слово  ”Вот и спелая **клубничка.** Рядом с ней её сестричка. Вместе в листиках сидят. И на солнышко глядят”.  3. Игровая ситуация:  Помочь ягодкам созреть.  4.Пальч. игра: Ягодка по ягодке  5. Показ способа действия, словесное объяснение.  6.Пед.оценка. | 1.Незавершённая композиция ”Спелая клубничка”.  2.Картинки ягод.  3.Плакат” Фрукты-ягоды”  4.Оформление выставки “ Спелая клубничка”. | 1.Чтение стихот**. Е. Жуковская** ”Ай-да скромница-**клубника**, Твоего не видно лика. Отодвинем листья мы И найдем тебя, смотри. Раскраснелась со стыда. Ох, не скрыться никуда”. | Умеет прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых  Знает названия ягод и их цвет. |
| ***№39***  *Раздел «Животный*  *мир»*  **Тема:**  **«Белочка с орешком»** | 1. Закреплять у детей умение способом размазывания, видоизменять выразительный образ белочки.  2. Использовать стеку для создания пушистого хвостика белки.  3. Развивать согласованности в работе обеих рук.  4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается  Речевая задача: Активизация словаря:  белочка, рыжая шубка. Учить называть части тела белочки. | 1.Физминутка:  Посмотрите, что за пальчики!  2.Игровая ситуация: В гости белочка пришла, просит ребяток распушить хвостик друзьям-бельчатам.  3. Рассматривание рисунка белки.  4.Беседа о животных, живущих рядом с человеком.  5. Показ способа действия, словесное объяснение.  6. Проговаривание ребенком своих действий.  7.Пед.оценка. | 1.Заготовки “Белочек” по кол-ву детей  2.Картинки, иллюстрации о диких животных  3. Картина ”Белочка с орещком”  4. Организация выставки работ в приемной. | 1. Чтение  А**. Ганиев** ”**Белка**  в шубке на меху, Прыг, и с елки на ольху, Ловко по деревьям скачет, И в дубле решки прячет”.  2. Картина ”Белка”. | Умеет способом размазывания закрашивать белочку.  Умеет называть части тела белочки. |
| ***№40***  **Мониторинг** | Выявление ручной умелости в продуктивной деятельности на конец учебного года |  |  |  |  |

1. **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**7.1. Рекомендуемая литература**

Таблица 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Авторы** | **Заглавие** | **Город, издательство,**  **год издания** |
| Анищенкова Е.С. | «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» | М.: Астрель, 2006. |
| Горский В.А. | «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» | М.:Просвещение, 2010. (стандарты второго поколения) |
| Григорьев Д.В., Куприянов Б. В. | «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений» | М.: Просвещение, 2011. (стандарты второго поколения) |
| Казакова Р.Г. | «Рисование с детьми дошкольного возраста» | М.: Сфера, 2005. |
| Пименова Е.П. | «Пальчиковые игры» | М.: Феникс, 2007. |
| Савина Л.П. | «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» | М.: АСТ, 1999. |
| Ткаченко. Т.А. | «Развиваем мелкую моторику» | М.: Эксмо, 2007. |
| Урадовских Г.В. | «Руки учат говорить» | М.:Мозаика-Синтез, 2008. |
| Шорыгина Т.А. | «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи» | М.: Гном и Дом, 2004. |

**7.2. Средства обеспечения для освоения программы**

**7.2.1. Наглядный материал**

Таблица4

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Картинки, предметные картинки** |
| 1. | Домашние животные |
| 2. | Дикие животные |
| 3. | Времена года |
| 4. | Наш дом |
| 5. | Речные рыбы |
| 6. | Профессии |
| 7. | Ягоды |
| 8. | Животные жарких стран |
| 9 | Транспорт |
| 10. | Овощи |
| 11. | Игрушки |
| 12. | Грибы |
| 13. | Зоопарк |
| 14. | Зоологическое лото |
| 15. | Сюжетные картинки |
| 16. | Деревья и листья |
| 17. | Насекомые |
| 18. | Посуда |
| 19. | Продукты питания |
| 20. | Одежда |
| 21. | Кем быть? |
| 22. | Цветы |
| 23. | Птицы |

**7.2.2. Дидактический материал**

Таблица 5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование** | **Город, издательство,**  **год издания** |
| 1 | Учебное издание. Простые узоры и орнаменты. Искусство-детям. | Издательство  «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»2011 |
| 2 | Учебное издание. Разноцветные узоры. Искусство-детям. | Издательство  «МОЗАИКА СИНТЕЗ»,2009 |
| 3 | Учебное издание. Необыкновенное рисование. Искусство-детям. | Издательство  «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,2012 |
| 4 | Искусство – детям. Как рисовать животных. | Издательство  «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,2013 |
| 5 | Вохринцева С. Художественно-эстетическое развитие детей. Народное творчество-1 Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы. | - Издательство  «Страна Фантазий», 2003. |
| 6 | Вохринцева С. Художественно-эстетическое развитие детей. Народное творчество-2 Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы. | Издательство  «Страна Фантазий», 2003 |
| 7 | Наглядно- дидактическое пособие. «Мир Икусства». Детский портрет. | Издательство  «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,2012. |
| 8 | Наглядно- дидактическое пособие. «Мир Икусства». Сказка в русской живописи. | Издательство  «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,2012 |
| 9 | Наглядно- дидактическое пособие. «Мир Икусства». Пейзаж. | Издательство  «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,2012. |
| 10 | Наглядно- дидактическое пособие. «Мир Икусства». Портрет. | Издательство  «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,2012 |
| 11 | Учебное издание. Хохломская роспись. Искусство-детям. - | Издательство  «МОЗАИКА СИНТЕЗ»,2013. |

**7.2.3 Аудио-видео материалы**

Таблица 6

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование** |
| 1. | Видеофильм «Русские промыслы» |
| 2. | Видеофильм «Цвета настроения» |
| 3. | Видеофильм «Природа в разное время года» |
| 4. | Аудиозаписи с произведениями русских композиторов для сопровождения занятий. |
| 5. | Аудиозаписи « Мои любимые мультипликационные фильмы» |

**8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**8.1. Специализированные учебные помещения и участники**

Таблица 7

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование и принадлежность помещения** | **Площадь**  **(кв.м.)** | **Количество мест** |
| 1. | Изостудия | 30,7 | 16 |

**8.2. Основное учебное оборудование**

Таблица 8

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование** | **Количество** |
| 1. | Мольберты | 16 |
| 2. | Рабочие столы | 8 |
| 3. | Стулья | 16 |
| 4. | Магнитофон | 1 |
| 5. | Доска | 1 |
| 6. | Творческие материалы для художественной деятельности | по количеству детей |

**Мониторинговая карта**

3-4 года 2018-2019 учебный год

Педагог: Петрова Г.А.

Таблица 9

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя ребенка** | **Уровень познавательных процессов ребенка, интерес к творчеству** | | **Двигательная активность пальчиков рук, развитость пинцетного захвата и мелкой моторики в целом** | |
| **Н.г.** | **К.г.** | **Н.г.** | **К.г.** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |
| **Итого** |  |  |  |  |  |