****

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА

«ГОРОД КАЛИНИНГРАД» КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города

Калининграда – детский сад № 129

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Программа рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета МАДОУ д/с №129 Протокол от « » \_\_\_\_\_\_\_г. №\_\_\_ | УтверждаюЗаведующий МАДОУ д/с № 129\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. МанчукПриказ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г №\_\_\_\_ |

 **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

 **ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА»**

 «Рисование пластилином, пластилиновые аппликации»

**Объем программы:** 16 часов 40 минут

**Нормативный срок реализации**: 1 год

**Возрастная категория:** 5-6 лет

**Составитель:**

 педагог дополнительного образования

 Петрова Галина Александровна

Калининград, 2018г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование раздела** | **Страница** |
| **1.** | **Пояснительная записка** | **3** |
| **2.** | **Цель и задачи программы** | **6** |
| **3.** | **Требования к уровню освоения содержания программы** | **7** |
| **4.** | **Объем программы и виды образовательной работы** | **8** |
| **5.** | **Содержание программы** | **9** |
| 5.1. | Содержание разделов образовательной программы | **-** |
| 5.2. | Учебно-тематический план | 13 |
| 5.3. | Календарно-тематический план | 14 |
| **6.** | **Подготовка и организация занятий** | **15-18** |
| **7.** | **Методическое обеспечение программы** | **18** |
| 7.1 | Рекомендуемая литература | - |
| 7.2 | Средства обеспечения для освоения программы | - |
| **8.** | **Материально-техническое обеспечение** | **20** |
| 8.1. | Специализированные учебные помещения  | - |
| 8.2. | Основное учебное оборудование | - |

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Направленность программы «Пластилиновая ворона»по содержанию является художественно- эстетической; по функциональному предназначению - художественно –прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной.

**Актуальность программы**. Данная программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта общего образования второго поколения, условиями реализации и обоснованием результатов её освоения в современном пространстве дополнительного образования. В программе определяется ядро содержания, есть учебный план, программа воспитания и система оценки, предусмотрены гигиенические и ресурсные требования.

**Пластилинография** — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «*графил*» — создавать, рисовать, а первая половина слова «*пластилин*» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

**Основной материал** — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Встречи по пластилинографии способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные   результаты  и  сам  процесс  работы  раскрывают  творческие способности  ребенка, делают  детский  мир красочнее и духовно  богаче.

Встречи по пластилинографии способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств встреч по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний.    Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные области:  «Познание»,  «Коммуникация», «Художественно-эстетическая», «Художественная  литература»,  тесно переплетаются с жизнью детей, с той  образовательной,  игровой деятельностью, которую они осуществляют постоянно.

Такое построение занятий кружка ”Пластилиновая ворона” способствует более успешному освоению образовательной программы. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для встреч с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На встречах кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

**Данная программа** обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка  с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

**Данная программа способствует** развитию творческих способностей детей посредствам художественной деятельности.

**Основной формой работы являются**игровые ситуации.

* Продолжительность:

 25 минут с детьми 5-6 лет (старший дошкольный возраст)

* Общее количество занятий на один возраст: в год – 40 занятий

 в месяц – 4 занятия

 в неделю -1 занятие

На одну тему отводится 1 занятие.

**Принципы построения программы:**

* От простого к сложному.
* Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
* Научность.
* Доступность.
* Системность знаний.
* Воспитывающая и развивающая направленность.
* Всесторонность, гармоничность   в содержании знаний, умений, навыков.
* Активность и  самостоятельность.
* Учет возрастных и  индивидуальных особенностей.

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**2.1. Цели:**

*Развивающие цели программы:* совершенствование познавательных процессов, психических и физических возможностей детей.

*Образовательные цели программы* - расширение кругозора детей; интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка.

*Воспитательные цели программы* - развитие способности ребёнка ценить и уважать  работу других людей через своё творчество. Воспитание интереса к изучению и  познанию разных видов творчества. Воспитание культуры поведения  в обществе со сверстниками и взрослыми, культуры  речевого общения, выразительной речи, создание эмоционального  настроения в коллективной работе детей.

**2.2 Задачи:**

1. Развивать способности к самостоятельному  поиску методов и приемов, способов выполнения работ, развить опыт творческой деятельности  в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании картин. Стимулировать и развивать способность к личному самоопределению и самореализации  в дальнейшей жизни. Создать условия для развития мелкой моторики, координации движения рук, речи, освоения счета, навыков классифицирования предметов по признакам, знакомства с геометрическими фигурами,логического мышления и воображения.

2.Формировать представлений о творчестве, о создании собственных картин. Ознакомление со способами деятельности из пластилина - аппликация пластилином, рисование пластилином. Овладение основами, умениями  работы из  целого куска пластилина и из отдельных (мелких) частей, создание образов, формирование способности  к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию, обогащение  знаний детей через  изучение  декоративно-прикладного искусства – рисование пластилином.

Овладение умениями применять  в дальнейшей жизни полученные знания.

3. Воспитывать ответственности при выполнении работ; подготовка к выставкам и активное участие в конкурсах; соблюдение правил  техники безопасности; стремление к  поиску и самостоятельности; понимание эстетической необходимости  качественного выполнения картины; конструктивное взаимодействие  с эстетическим воспитанием и речевым развитием; развитие мелкой  моторики, глазомера; приобретение готовности  самостоятельно  выполнять все виды  работ,  требуемых по программе.

**3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ**

***Возрастная группа 5-6 лет***

* Отделять от большого куска небольшие  комочки.
* Раскатывать  комок пластилина  прямыми движениями.
* Раскатывать комок пластилина круговыми движениями.
* Сплющивать между ладонями комок пластилина.
* Размазывать пластилин на поверхности в пределах нарисованной карандашом картины.
* Защипывать  края формы.
* Лепить из нескольких разноцветных частей.
* Оттягивать части от основной формы.
* Сглаживать поверхности формы.
* Соблюдать пропорции.
* Вдавливать для получения полой формы.
* Использовать стеки.
* Соединять 2-3 слоя сплющенных кусков пластилина.
* Сворачивать сплющенные кусочки в жгут в ладонях.

***Умения, которые приобретает ребёнок по результатам обучения:***

Вне зависимости от возрастной группы, дети, занимающиеся рисованием пластилином, начинают чётче проговаривать звуки, у них улучшается память, усидчивость, у них формируются коммуникативные навыки, прививаются нормы поведения в общественных местах, расширяется кругозор, эстетическое восприятие окружающего мира. Дети с заиканием легче справляются с запинками, потому как запинки чаще появляются в «трудных» ситуациях, а по итогам программы дети отличаются самостоятельностью, уверенностью и общительностью.

Конечно же, нельзя уповать только на рисование пластилином, нужно принимать и медикаментозные меры, но развитие мелкой моторики очень способствует избегать возникающие речевые затруднениям. Все речевые неудачи приводят к повышенным затратам нервной энергии, а порой и к психическим травмам, а занятия по программе «Рисование пластилином, пластилиновые аппликации. Влияние пластилина на мелкую моторику детей» очень хорошо успокаивает нервную систему. Можно говорить о том, что, чем хуже ребёнок говорит, тем острее необходимость в развитии мелкой моторики. А все это не будет возможным, если дети не начнут «работать» руками, а именно не приобретут следующие умения…

**4. ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ И ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

***Объем программы включает в себя:***

* теоретическую часть,
* практическую часть,
* диагностическую часть.

***Первый компонент***содержит материалы по ознакомлению детей с теоретическими основами художественно-творческой деятельности, знаниями о художественных материалах, с которыми дети работают в практической деятельности. То, о чем узнают дети, доводится до них в форме игровых образовательных ситуаций, рассказа и бесед педагога, обсуждений, рассматриваний и наблюдений. При этом используется наглядность и информационно-коммуникативные технологии.

***Второй компонент***имеет практическую направленность: это то, что осваивают дети во время художественной деятельности: навыки и умения работы с материалами, техники рисования.

***Третий компонент*** реализует педагог при помощи вопросов и бесед, наблюдений для выявления достижения ребенка или недостаточность освоения программы.

**Принципы работы**

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

***1.******Принцип доступности*** - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

***2. Принцип гуманистичности*** - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

***3. Принцип деятельности*** - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

***4.Принцип интеграции*** - сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

***5. Принцип системности*** - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

**5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**5.1. Объем программы по разделам**

 Таблица 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Общий объем программы****(час., мин.)** | **Из него, время отведенное на:** |
| **Теоретическая часть** | **Практическая часть** | **Диагностическая** **часть** |
|  |
| 5-6лет |  |  |  |  |
| 1. | Цикл «Времена года». | 6ч35мин | 1ч15мин | 4ч23мин | 57мин |
| 2. | Цикл «Живой мир» | 4ч30мин | 1ч10мин | 2ч48мин | 32мин |
| 3. | Цикл «Такие разные люди» | 2ч30мин | 30мин | 1ч42мин | 18мин |
| 4. | Цикл «Обучение» | 1ч40мин | 20мин | 1ч8мин | 12мин |
| 5. | Цикл «Развлечения» | 2ч5мин | 25мин | 1ч25мин | 15мин |
|  **Итого: 16ч 40минут** |

**5.1. Содержание разделов программы**

**Цикл 1: « Времена года»**

***«Осень»***

*Тема «Листья кружатся, падают в лужицы»*

Цель: Освоение техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Создание красивой композиции в сотворчестве с педагогом. Воспитание любви к природе. Развитие мелкой моторики, ориентировки в пространстве.

*Тема «На грибной полянке»*

Цель: Изображение грибной полянки в технике «пластилинография»: грибов, контрастных по размеру, цвету. Освоение рисования вертикальных и горизонтальных линий. Внесение в картину дополнительных изображений: травы, солнца или тучки с дождём по желанию детей. Развитие творчества, фантазии.

*Тема «Яблочки румяные в нашем саду»*

Цель: Развитие образного восприятия, составление композиции яблонька в сотворчестве с педагогом. Практическое освоение приёмов рисования пластилином. Отрабатывание приёма «скатывание». Развитие мелкой моторики.

*Тема «Гроздь винограда»*

Цель: К основному материалу добавляются веточки, которые необходимо прикрепить к картону на слой пластилина, оценить возможную оптимальную толщину которого предстоит самостоятельно.

*Тема «Дождь- проказник»*

Цель: Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. Развитие чувства ритма, цвета. Отработать приём «скатывания». Добавление в композицию дополнительных изображений по желанию детей: травка, лужи, опавшие листья. Воспитание творческого восприятия окружающего мира.

***«Зима»***

*Тема «Снеговики»*

Цель: По окончанию основной работы, под ногами у снеговика размазывается хаотично пластилин, на который крепятся кусочки ваты.

*Тема «Еловая веточка с шишкой»*

Цель: Учить детей размазывать пластилин в разных направлениях.

*Тема «Кружатся снежинки»*

Цель: Учить детей скатывать тоненькие жгутики и компазиционно располагать на листе.

*Тема: «Сестрички-рукавички».*

Цель: Учить рисовать пластилином элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.

***«Весна»***

*Тема «Деревья в цвету»*

Цель: Закрепляем цвета, строение веточки. Учить детей отщипывать кусочки от двух жгутов, без их смешивания.

*Тема «На дворе звенит капель»*

Цель: Дети учатся пластилином закрашивать сосульки обычным методом.

*Тема «Весенние листочки»*

Цель: Развивать эмоциональный настрой на красоту окружающего мира, развивать воображение и цветовосприятие у детей.

***«Лето»***

*Тема: «Букет»* (*коллективная работа)*

Цель: Учить детей работать в коллективе. Использовать различные техники рисования пластилином.

*Тема «Цветочная поляна»*

Цель: Упражнять в размазывании пластилина (лепестки и серединка цветка). Учить рисовать цветок в центре листа.

*Тема «На море»*

Цель: Закрепить с детьми цвет (синий). Учить размазывать пластилин от центра в разные стороны. Путем отрывания маленьких кусочков пластилина отрабатываем навык скатывания в жгутик.

**Цикл 2: Тема «Живой мир»**

*Тема «Цыплята»*

Отрабатывать приём рисования пластилином (от контурной линии к середине). Развивать эстетическое восприятие.

*Тема «Сорока- белобока»*

Цель: Совершенствовать навык примазывания в экспериментировании с материалами разной фактуры. Развивается цветовосприятие.

*Тема «У ёжика в гостях»*

Цель: Моделирование образа ёжика путём  изображения  иголочек на спине ритмичными короткими мазками. Обучение скатыванию и примазыванию. Развитие эмоционального отклика на переживания игрового персонажа. Воспитание любви к животным.

*Тема «Собачки»*

Цель: Учить детей отщипывать кусочки от многослойного пластилина, делать «лепешечки» - все примерно одного размера, накладывать друг на друга.Эта эмоциональная работа разовьёт у детей образность мышления.

*Тема «Как у котика усы удивительной красы…»*

Цель: Учить детей размазывать пластилиновые шарики справа налево и слева на права, создавая изображения “усов” у кота. Продолжать обучать детей работать на заданном пространстве. Развивать согласованности в работе обеих рук. Вызвать у детей доброе чувство к животным.

*Тема «Заюшкина избушка»*

Цель: Вызвать у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем в собственном творчестве, что будет способствовать развитию воображения и фантазии детей.

*Тема «День рождения медвежонка»*

Цель: Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Обучение преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. Развитие эстетического восприятия.

*Тема «Путешественница гусеница»*

Цель: Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов

учить чередовать цвета. Развивать согласованности в работе обеих рук.

Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

**Цикл 4: Тема «Такие разные люди»**

*Тема «Скалолаз»*

Цель: представление движения предмета; развитие образного мышления; развитие мелкой моторики.

*Тема «Защитники Родины»*

Цель: Продолжаем учить детей отщипывать небольшой кусочек пластилина от целого и растирать его внутри контура одежды указательным или большим пальчиком попеременно.

*Тема «Девочка заблудилась в лесу»*

 Цель: Учить детей вниманию, образному мышлению, рассматривать детали рисунка. Пробуют разузнать эмоцию персонажа и передать её словами. Картинка может выполняться разными техниками рисования пластилином.

*Тема «Пожарный»*

Цель: Продолжаем учить детей отщипывать небольшой кусочек пластилина от целого и растирать его внутри контура одежды указательным или большим пальчиком попеременно.

*Тема «Девочка на качели»*

Цель: Включить пространственное видение, чувство соразмерности объёмов во взаимодействии друг с другом, развивать мелкую моторику.

**Цикл 5: Тема «Обучение»**

*Тема «Весёлые буквы» (2 занятия)*

Цель: Учить детей не выходить за контур рисунка, пальчиком размазывать пластилин по всей букве, как будто закрашивая её.

*Тема «Волшебные цифры» (2 занятия)*

Цель: Показать детям многообразие цифр. Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.

**Цикл 6: Тема «Развлечения»**

*Тема «Пианино»*

Цель: Упражнять в технике рисования пластилином, закреплять умения наносить пластилин равномерно на поверхность. Учить внимательности и аккуратности, развивать цветовосприятия.

*Тема «Весело на горке»*

Цель: Учить наносить пластилин на отдельные детали силуэта (шапочка, санки…)

*Тема «Дед Мороз спешит на праздник»*

Цель: Вызвать у детей положительные эмоции. Формировать умение создавать элементарный узор из простых элементов, чередуя его по цвету.Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

*Тема «Гитара»*

Цель: Развивать у детей цветовосприятие. Работа с разными фактурами развивает мышечную активность пальцев рук у детей. Закрепляются умения дополнять основное изображение деталями.

*Тема «Сервиз»*

Учить отщипывать небольшой кусочек пластилина от целого и растирает его внутри контура (круга) указательным или большим пальчиком. Развивать чувство ритма.

*Тема «Цветы для мамочки моей»*

Цель: Учить детей самостоятельно выбирать цвета и называть их. Дети обсуждают цвета, разговаривают об оттенках между собой. После обсуждения цветовой гаммы преподаватель рассказывает об инструменте. На занятии развивается цветовосприятие, умение работать в коллективе. Закрепляются навыки рисования пластилином.

*Тема «Флейта»*

Цель: Учить детей самостоятельно выбирать цвета и называть их. Дети обсуждают цвета, разговаривают об оттенках между собой. После обсуждения цветовой гаммы преподаватель рассказывает об инструменте. На занятии развивается цветовосприятие, умение работать в коллективе. Закрепляются навыки рисования пластилином.

*Тема «Салют над городом»*

Цель: Вызвать у детей положительные эмоции. Формировать умение создавать композицию - рисование салютиков пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Прикладывание усилий при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. Внесение дополнений: огоньки в окнах вечернего города. Отражение красивых явлений из окружающей жизни.

**5.2. Учебно-тематический план (возраст 5-6 лет)**

Таблица 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Цикл** | **1-й месяц****обучения** | **2-й месяц****обучения** | **3-й месяц****обучения** | **4-й месяц****обучения** | **5-й месяц****обучения** | **6-й месяц****обучения** | **7-й месяц****обучения** | **8-й месяц****обучения** | **9-й месяц****обучения** | **10-й месяц****обучения** |
| 1 | Мониторинг | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |
| 2 | Времена года | 3 | 2 |  | 2 | 2 |  |  | 2 | 1 | 3 |
| 3 | Живой мир | 1 | 2 | 1 |  |  |  | 2 | 1 | 1 |  |
| 4 | Такие разные люди |  |  | 1 |  | 1 | 1 |  |  | 1 | 1 |
| 5 | Обучение |  |  | 1 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| 6 | Развлечения |  |  | 1 | 2 |  | 2 | 1 | 1 | 1 |  |

**5.3. Календарно-тематический план**

Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Номер встречи** | **Тема встречи** |
| **Возрастная категория: дети 5-6 лет**  |
| 1-й месяц обучения | 1 | Тема «Яблочки румяные в нашем саду» (Мониторинг) |
| 2 | Тема «На грибной полянке» |
| 3 | Тема «Листья кружатся, падают в лужицы» |
| 4 | Тема «Цыплята» |
| 2-й месяц обучения | 1 | Тема «Гроздь винограда» |
| 2 | Тема «Дождик-проказник» |
| 3 | Тема «Сорока-белобока»  |
| 4 | Тема « У ёжика в гостях»  |
| 3-й месяц обучения | 1 | Тема «Пианино» |
| 2 | Тема «Пожарный»  |
| 3 | Тема «Собачки»  |
| 4 | Тема «Веселые буквы» |
| 4-й месяц обучения | 1 | Тема «Сестрички-рукавички»  |
| 2 | Тема «Снеговики» |
| 3 | Тема «Весело на горке» |
| 4 | Тема «Дед Мороз спешит на праздник» |
| 5-й месяц обучения | 1 | Тема «Еловая веточка с шишкой» |
| 2 | Тема « Кружатся снежинки» |
| 3 | Тема «Скалолаз»  |
| 4 | Тема «Волшебные цифры»  |
| 6-й месяц обучения | 1 | Тема «Гитара» |
| 2 | Тема « Сервиз» |
| 3 | Тема «Защитники Родины» |
| 4 | Тема «Веселые буквы»  |
| 7-й месяц обучения | 1 | Тема «Цветы для мамочки моей» |
| 2 | Тема «Как у котика усы удивительной красы…» |
| 3 | Тема «Волшебные цифры» |
| 4 | Тема «Заюшкина избушка»  |
| 8-й месяц обучения | 1 | Тема «На дворе звенит капель» |
| 2 | Тема «День рождения медвежонка» |
| 3 | Тема «Флейта» |
| 4 | Тема «Весенние листочки» |
| 9-й месяц обучения | 1 | Тема «Деревья в цвету» |
| 2 | Тема «Салют над городом» |
| 3 | Тема «Девочка заблудилась в лесу» |
| 4 | Тема «Путешественница гусеница»  |
| 10-й месяц обучения | 1 | Тема « Букет» (коллективная работа) |
| 2 | Тема «Девочка на качели» |
| 3 | Тема «Цветочная поляна» |
| 4 | Тема «На море» (Мониторинг) |

**6. ПОДГОТОВКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ.**

 Занятия с детьми проводятся в форме совместной партнёрской работы, в группе создаётся обстановка мастерской. Пособия и оборудование находятся на видном месте. В процессе работы дети свободно передвигаются по группе, берут тот или иной материал, тихо общаются между собой и с любым вопросом обращаются к педагогу. Работы усложнены несколькими мелкими деталями.

Пластилин не должен быть ароматизированный, приятный запах может побудить детей попробовать его на вкус**.**Используется дополнительный природный материал - янтарь, песок, ветки деревьев, бусины, опилки, пластмассовые детали, бижутерия, проволока и т. п..

***Примерная структура занятия.***

1. Педагог нацеливает детей на выполнение задания.
2. Рассказывает о предстоящей работе.
3. Демонстрирует 2-3 приёма работы.
4. Дети подбирают материал и работают с ним. Детям, испытывающим затруднения, оказывается помощь.
5. Дети работают творчески и свободно. Впрямую их действия не контролируются. Педагогом приветствуется проявление детьми творческой инициативы.
6. Педагог напоминает детям об окончании работы и подводит итог (называет поставленную цель, перечисляет выбранные детьми способы её достижения, отмечает успехи и называет трудности, которые удалось или не удалось преодолеть).

**6.2. Основные приемы работы с пластилином:**

***Раскатывание***-кусочек,положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью,раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

***Скатывание***-кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатываетсяв шарик.

***Оттягивание***-слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

***Заглаживание***-требуется при изображении плоских и гладких поверхностей–выполняетсякончиками пальцев.

***Сплющивание***-наиболее применяемый приѐм-для этого шарик сдавливают до формы лепѐшки.Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек,зубчатых колесиков и т. п.

***Прищипывание***-осуществляется сжатием пальцев,собранных в щепотку,в той части формы,гдесоздаѐтся новая деталь.

***Надавливание и размазывание***-важно научить детей прилагать усилия пальчиками.

Педагог показывает приѐмы, а при необходимости берѐт указательный пальчик ребѐнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

**6.3. Смешение цветов.**

При создании лепной работы могут понадобиться разнообразные цвета

пластилина и их оттенки. Для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов.

Помните об основных цветах пластилина: жѐлтый, красный и синий. При их смешивании получаются новые, производные тона. Смешавжѐлтый с синим, получается зелѐный; жѐлтый с красным – оранжевый; красный с синим – фиолетовый. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

**6.3.1.Таблица смешивания цветов:**

Розовый (для рисования рук, ног, лица) = 1/5 красного + 4/5 белого

Темно-серый (для рисования волка) = 3/5 черного + 2/5 белого

Светло-серый (для рисования зайчика) = 7/8 белого + 1/8 черного

Салатовый (травянистый) = 1/2 зеленого + 1/2 желтого

Светло-зеленый(для листочков) = 1/3 желтого

Светло-зеленый(для листочков) = 1/3 желтого + 2/3 зеленого. Если добавить 1/5 белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый = 1/3 красного + 3/3 синего.

Охра =1/ желтого + 1/2 коричневого

Для получения разнообразных оттенков используют прием вливания одного цвета в другой двумя способами:

1. смешать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно, а потом размазывая их на поверхности.
2. несколько кусочков разноцветного пластилина, разминают, перемешивают в одном шарике и используют.

Подмешивание белого пластилина ослабляет влияние ярких цветов, делает их более тусклыми, пастельными.

При смешивании матовых и флуоресцентных сортов получается пластилин нового качества.

Составление пластилина нужного цвета - процесс трудоѐмкий, но очень интересный.

Руки на протяжении всей работы должны быть чистыми и теплыми.

**6.4.Работа с родителями.**

Для родителей проводится ознакомительная беседа (представление программы), ведется табель по данной дополнительной услуге, открытое мероприятие, консультация, организуются выставки детских работ, открытые просмотры.

* + 1. **Взаимодействие с родителями**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Форма проведения**  | **Цель**  | **Время проведения** |
| **1** | **«Пластилиновое чудо»** | Ознакомительная беседа | Представить родителям программу кружка «Пластилиновая ворона». | 1-й месяцобучения |
| **2** | **«Мир на кончиках пальцев»** | Консультация для родителей | Рассказать родителям о взаимосвязи развитии мелкой моторики и речи детей. | 5-й месяц обучения |
| **3** | **«Цветочная поляна»** | Открытоепросмотры для родителей | Показать навыки и умения детей, способствовать совместному творчеству родителей и детей. | 10-й месяц  |

1. **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**7.1. Рекомендуемая литература**

 Таблица 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Авторы** | **Заглавие** | **Город, издательство,****год издания** |
| Анищенкова Е.С. | «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» | М.: Астрель, 2006. |
| Горский В.А. | «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование»  | М.:Просвещение, 2010. (стандарты второго поколения) |
| Григорьев Д.В., Куприянов Б. В. | «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений»  | М.: Просвещение, 2011. (стандарты второго поколения) |
| Казакова Р.Г. | «Рисование с детьми дошкольного возраста» | М.: Сфера, 2005. |
| Пименова Е.П. | «Пальчиковые игры» | М.: Феникс, 2007. |
| Савина Л.П. | «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» | М.: АСТ, 1999. |
| Ткаченко. Т.А. | «Развиваем мелкую моторику»  | М.: Эксмо, 2007. |
| Урадовских Г.В. | «Руки учат говорить» | М.:Мозаика-Синтез, 2008. |
| Шорыгина Т.А. | «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи» | М.: Гном и Дом, 2004. |

**7.2. Средства обеспечения для освоения программы**

**7.2.1. Наглядный материал**

Таблица4

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п/п** | **Картинки, предметные картинки** |
| 1. | Домашние животные |
| 2. | Дикие животные |
| 3. | Времена года |
| 4. | Наш дом |
| 5. | Речные рыбы |
| 6. | Профессии |
| 7. | Ягоды |
| 8. | Животные жарких стран |
| 9 | Транспорт |
| 10. | Овощи |
| 11. | Игрушки |
| 12. | Грибы |
| 13. | Зоопарк |
| 14. | Зоологическое лото |
| 15. | Сюжетные картинки |
| 16. | Деревья и листья |
| 17. | Насекомые |
| 18. | Посуда |
| 19. | Продукты питания |
| 20. | Одежда |
| 21. | Кем быть? |
| 22. | Цветы |
| 23. | Птицы |

 **7.2.2. Дидактический материал**

 Таблица 5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование** | **Город, издательство,****год издания** |
| 1 | Учебное издание. Простые узоры и орнаменты. Искусство-детям. | Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»2011 |
| 2 | Учебное издание. Разноцветные узоры. Искусство-детям.  | Издательство«МОЗАИКА СИНТЕЗ»,2009 |
| 3 | Учебное издание. Необыкновенное рисование. Искусство-детям.  | Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,2012 |
| 4 | Искусство – детям. Как рисовать животных.  | Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,2013 |
| 5 | Вохринцева С. Художественно-эстетическое развитие детей. Народное творчество-1 Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы.  | - Издательство «Страна Фантазий», 2003. |
| 6 | Вохринцева С. Художественно-эстетическое развитие детей. Народное творчество-2 Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы.  | Издательство «Страна Фантазий», 2003 |
| 7 | Наглядно- дидактическое пособие. «Мир Икусства». Детский портрет. | Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,2012. |
| 8 | Наглядно- дидактическое пособие. «Мир Икусства». Сказка в русской живописи. | Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,2012 |
| 9 | Наглядно- дидактическое пособие. «Мир Икусства». Пейзаж.  | Издательство«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,2012. |
| 10 | Наглядно- дидактическое пособие. «Мир Икусства». Портрет. | Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,2012 |
| 11 | Учебное издание. Хохломская роспись. Искусство-детям. -  | Издательство«МОЗАИКА СИНТЕЗ»,2013. |

**7.2.3 Аудио-видео материалы**

 Таблица 6

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование** |
| 1. | Видеофильм «Русские промыслы» |
| 2. | Видеофильм «Цвета настроения» |
| 3. | Видеофильм «Природа в разное время года» |
| 4. | Аудиозаписи с произведениями русских композиторов для сопровождения занятий. |
| 5. | Аудиозаписи « Мои любимые мультипликационные фильмы» |

**8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**8.1. Специализированные учебные помещения и участники**

 Таблица 7

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование и принадлежность помещения** | **Площадь****(кв.м.)** | **Количество мест** |
| 1. | Изостудия | 30,7 | 16 |

**8.2. Основное учебное оборудование**

 Таблица 8

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование** | **Количество** |
| 1. | Мольберты  | 16 |
| 2. | Рабочие столы  | 8 |
| 3. | Стулья | 16 |
| 4. | Магнитофон  | 1 |
| 5. | Доска | 1 |
| 6. | Творческие материалы для художественной деятельности | по количеству детей |

**Мониторинговая карта**

(5-6 лет)

 на 2018-2019 учебный год

Педагог: Петрова Г.А.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя ребенка** | **Уровень познавательных процессов ребенка, психических и физических возможностей, интерес к творчеству** | **Двигательная активность пальчиков рук, развитость пинцетного захвата и мелкой моторики в целом** |
| **Н.г.** | **К.г.** | **Н.г.** | **К.г.** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |
| Итого |  |  |  |  |  |