

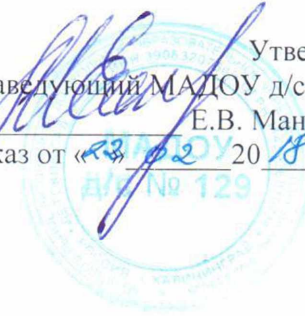
РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД КАЛИНИНГРАД»  
Комитет по образованию  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда детский сад № 129

Россия, 236013, Калининградская область,  
г.Калининград, ул.Алданская 22в

Электронная почта: [sad129@eduklg.ru](mailto:sad129@eduklg.ru)  
73-60-53; 73-60-54; 73-60-58

Программа рассмотрена и одобрена на  
заседании педагогического совета  
МАДОУ д/с №129  
Протокол от «22» 02 20 18 № 3

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ д/с №129  
Е.В. Манчук  
Приказ от «23» 02 20 18 № 29 3%



**Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
« Всезнайка-1»**

Составитель:  
воспитатель Герасимова В.С.

Возраст детей: 2-3 года  
Количество часов в год: 72 ч.  
Срок обучения: 1 год

г. Калининград,  
2017-2018уч.г.

## Пояснительная записка

Дошкольное детство-период рождения личности, первоначального раскрытия познавательных - творческих способностей и самостоятельности ребёнка 2-3 года в игровой деятельности.

Осознавая актуальность данного направления в дошкольном воспитании и образовании, на основе существующих программ, мною адаптирована методика познавательно-творческого развития детей Татьяны Григорьевны Харько «Сказки Фиолетового леса» и материалы с которыми действует ребенок - авторские развивающие игры и пособия Вячеслава Вадимовича Воскобовича. Развивающие игры и пособия В.В.Воскобовича можно условно разделить по целям развития на три группы.

Первая группа - игры, направленные на математическое развитие. Вторая группа- это игры с буквами, . Третья группа - игровые универсальные пособия, которые дают возможность участвовать в творческом процессе и придумывать различные образы и действия. Главное назначение программы состоит в практическом применении методики «Сказки Фиолетового леса», которая помогает сделать насыщенным и интересным взаимодействие с детьми и достичь высоких результатов в их познавательно- творческом развитии.

**Цель:** развитие творческих, познавательных, интеллектуальных, умственных и математических способностей детей 2-3 лет в игровой деятельности.

### **Задачи:**

- учить познавать свойства предметов (цвет, форму, величину), пространственные отношения ,выделять связи между элементами рассматриваемых предметов;
- развивать и совершенствовать процессы анализа, сравнения и синтеза;
- способствовать накоплению детского-познавательно-творческого опыта через практическую деятельность;
- воспитывать самостоятельность, инициативность, стремление к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности;
- воспитывать элементы коммуникативной культуры: умение слушать игровых задач и между собой в процессе решения договариваться.

Отличительной особенностью данной дополнительной программы является развитие сенсорных способностей и содержание разработанных игровых упражнений и ситуаций способствующих становлению процессов внимания, памяти, умений анализировать, сравнивать предметы и их свойства, определять сходство и различие, видеть различные образы в знакомых предметах.

Малышам 2-3 лет предлагаются творческие задачи и проблемные ситуации для того, чтобы малыши могли высказать свое мнение и предложить варианты решения, пусть даже самые фантастичные.

В игровом общении детей друг с другом и с взрослым развивается коммуникативная культура.

Образовательное содержание методики выстроено по принципу усложнения, постепенного и постоянного, как бы по спирали на достаточно высоком уровне трудности. И это помогает эффективно развивать познавательные способности детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Педагогическую целесообразность методики можно увидеть через взаимодействие детей и взрослых через реализацию сюжета сказок Фиолетового леса. В сказках есть сюжет и некоторая незавершенность игровых действий дает возможность решать и придумывать разнообразные игровые задания и задачи. Сказочный сюжет помогает поддерживать детский интерес в течении длительного времени, а взрослому - использовать различные методические приемы и «изюминки», превращая игры в «долгоиграющий восторг».

Сюжетная линия игровых ситуаций выстроена таким образом, что часто познавательная деятельность заканчивается подвижной игрой, танцем или пластичным движением под музыку.

Возраст детей участвующих, в реализации данной дополнительной образовательной программы: 2-3 года.

Срок реализации дополнительной образовательной программы 1 год.

Продолжительность образовательного процесса 15 минут.

**Этапы** образовательного процесса: 2 минуты - организационный момент, создание игровой ситуации,

8 минут - занятие, 3 минуты подвижная игра, танец или пластичное движение под музыку, 2мин контрольный вопрос, который показывает, что усвоили и запомнили.

**Формы и режим занятий** - сказочная среда в виде Фиолетового леса заполняется развивающими играми пособиями в количестве, предназначенном для взаимодействия с подгруппой детей в 8-10 человек - 2 раза в неделю и детская деятельность проходит в форме: логико-математической игры, интегрированного игрового занятия, совместной деятельности педагога и детей.

Ожидаемые результаты и способы их реализации:

-ребенок научиться выделять связи между элементами рассматриваемых предметов,

- научиться :познавать свойства,(цвет, форму, величину), пространственные отношения, зависимости через разнообразные сенсомоторные действия.;

-научится быть самостоятельным в игровой и творческой видах деятельности.

-будет уметь слушать и договариваться в процессе решения игровых задач.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: в последнюю неделю месяца проводится игровое занятие с использованием этих игровых пособий.

Один раз в 3 месяца проводится тематическое сезонное развлечение для детей.

#### IV. Учебно – тематический план.

Название разделов, тем	Количество часов		
	всего	теория	практика
<b>1.Раздел «Цвет и форма»</b>	15		
1.Тема: развивающая игра «Фонарики»		13	2
<b>2. Раздел «Группировка и сравнение по цвету и размеру»</b>	20		
2. Тема: развивающая игра«Черепашки» 2.1.развивающая игра «Лепестки»		16	4
<b>3.Раздел: «Складывание геометрических фигур разной формы и размера»</b>	16		
2.Тема: «Квадрат Воскобовича» двухцветный		14	2
<b>4.Раздел «Составление силуэтов путем наложения частей на схему»</b>	13		
Тема: развивающая		12	1

игра «Чудо-крестики1»			
<b>5 Раздел:</b> <b>«Придумывание образа к геометрическим фигурам» (На что похоже?)</b>	8		
Тема: развивающая игра «Логоформочки 3»		8	
Итого занятий в год	72	63 занятия	9занятий
Всего в часах	11 часов 20 минут	9ч 05мин	2ч 15 мин

### **3.Содержание программы дополнительного образования.**

#### **Сентябрь:**

1.Теория. Тема: «Как Магнолик играл с фонариками»

Определение и называние цвета(красный и зеленый),размера (большой и маленький),составление целого из двух частей.

2.Теория. Тема: «Как Черепашки собирались в гости к Магнолику»

И маленький),понимание простой проблемной ситуации и ее решение.

3.Теория. Тема: «Как Черепашки переправлялись через горку»

Поиск фигур по цвету (синий или красный), группировка по размеру (большой, средний, маленький), понимание простой проблемной ситуации и ее решение.

4.Теория. Тема: «Как квадрат превращался в домик» Складывание фигуры «Домик» разного цвета по образцу взрослого, беседа на тему «Кому нужен дом?»

#### **Октябрь:**

1.Теория.Тема: «Как Магнолик играл с фонариками»

Определение и называние цвета.(красный и зеленый),размера (большой и маленький),составление целого из двух частей.

#### **Октябрь:**

1.Теория. Тема: «Как Магнолик встретился с черепашками»

Сравнение фигур по цвету(красный и зеленый), определение геометрической фигуры (круг) по цвету и размеру .

2.Теория. Тема: «Как квадрат превращался в шоколадку»

Группировка фигур по цвету (красный и зеленый)

- 3.Теория. Тема: «Как Магнолик играл с фонариками»  
 Определение формы фигур, называние размера большой и маленький, и цвета (красный, зеленый), составление целого из двух частей, беседа на тему «Для чего нужны фонарики».
- 4.Теория. Тема: «Как Черепашки собирались в гости к Магнолику»  
 И маленький),понимание простой проблемной ситуации и ее решение.
- 5.Теория. Тема: « Как квадрат превращался в горку»  
 Сгибание квадрата пополам по диагонали и получение треугольника, образное называние формы («как горка»), понимание пространственных характеристик «вверх», «низ»
- 6.Теория. Тема: «Как Черепашки переправлялись через горку»  
 Поиск фигур по цвету (синий или красный), группировка по размеру (большой, средний, маленький),понимание простой проблемной ситуации и ее решение.
- 7.Теория.Тема: «: «Как Магнолик украшал комнату фонариками.  
 Находить фигуры по размеру, самостоятельно называть цвет, группировать по форме и пространственному положению по образцу взрослого, выкладывать фигуры в вертикальный ряд.
- 8.Практика. Итоговое.  
 Тема: «Как Медвежонок Мишик собирал чудо-крестики»  
 треугольник),определение цвета(красный, зеленый), понимание пространственных (слева, справа)

### **Ноябрь:**

- 1.Теория.Тема: «Как квадрат превращался в навес»  
 Составление силуэта «ДОМ» путем наложения двух частей на схему, определение формы стен (квадрат) и крыши «треугольник», понимание пространственных характеристик «верх», «низ»
- 2.Теория. Тема: «Как Магнолик помог черепашкам»  
 Сгибание квадрата пополам по вертикали и получение прямоугольника, образное называние формы («как светофор»). Поиск фигур по форме, сравнение по цвету и размеру, определение различий ( цвет и размер)
- 3.Теория. Тема: «Как Магнолик построил домик»  
 Складывание фигуры «Домик» разного цвета по образцу взрослого, беседа на тему «Кому нужен дом?»
- 4.Теория. Тема: «Как квадрат превращался в семафор»  
 Беседа о семафоре. Группировка фигур по цвету (красный ,синий ,зеленый ,желтый) и размеру (маленький, побольше, большой), понимание пространственных характеристик «слева», «справа», «посередине» ,определение размера (высота) фигур.
- 5.Теория. Тема: « Как Медвежонок и Магнолик развешивали фонарики»  
 Находить фигуры по форме, сравнивать по размеру или форме.

6.Теория.Тема: «Как квадрат превращался в домик» Складывание фигуры «Домик» разного цвета по образцу взрослого, беседа на тему «Кому нужен дом?»

7.Теория. Тема: «Как Черепашки превращались в башни»

Группировка фигур по цвету (красный, синий, зеленый, желтый) и размеру (маленький, побольше, большой), понимание пространственных характеристик «слева», «справа», «посередине», определение размера (высота) фигур.»

8.Практика.Тема: «Как Магнолик угощал конфетой черепашек»

Составление силуэта «конфета» путем наложения трех частей на схему, определение формы фигур, понимание пространственных характеристик «слева», «справа», сравнение по цвету.

### **Декабрь:**

1.Теория. Тема: «Как квадрат превращался в конфеты»

Складывать фигуру «конфета» разного цвета за счет перемещения частей в пространстве.

2.Теория. Тема: «Как Медвежонок Мишик играл с черепашками»

Сравнивать фигуры по цвету, составлять круг из двух частей придумывать образ к геометрической «круг», складывать фигуру «сумочка» по образцу взрослого.

4.Теория. Тема: «Как черепашки собирались в гости к Магнолику»

Трансформировать одну геометрическую фигуру (прямоугольник),и другую (квадрат),поддерживать беседу о сладостях.

4.ТеорияТема: «Как черепашки встали в ряд»

Группировать фигуры по размеру, различать цвета радуги, выкладывать фигуры в горизонтальный ряд по цвету, называть исчезнувшую из ряда фигуру.

5.Теория. Тема: «Как галчонок пришел в гости к Медвежонку»

Конструировать фигуры-головоломки из двух, трех, четырех частей по простому алгоритму, называть цвета (красный, зеленый, синий, желтый).

6.Теория.Тема: «Как черепашки репетировали танец»

Группировать фигуры по цвету и размеру, сравнивать по количеству, составлять силуэт «снежинки» путем наложения деталей на схему. му «Для чего нужны фонарики».

4.Теория. Тема: «Как Черепашки собирались в гости к Магнолику»

И маленький),понимание простой проблемной ситуации и ее решение.

5.Теория. Тема: « Как квадрат превращался в горку»

Сгибание квадрата пополам по диагонали и получение треугольника, образное название формы («как горка»), понимание пространственных характеристик «вверх», «низ»

6.Теория. Тема: «Как Черепашки переправлялись через горку»

Поиск фигур по цвету (синий или красный), группировка по размеру (большой, средний, маленький), понимание простой проблемной ситуации и ее решение.

7.Теория.Тема: «Как Магнолик украшал комнату фонариками»

### **Январь:**

1.Теория. Тема: «Как черепашки и Медвежонок строил башни»

Находить фигуры по цвету, определять размер, понимать пространственные характеристики предметов относительно друг друга

2.Теория. Тема: «Как черепашки и Медвежонок строил башни»

Находить фигуры по цвету, определять размер, понимать пространственные характеристики предметов относительно друг друга.

3.Теория. Тема: «Как Медвежонок Мишик приготовил черепашкам подарки»

Группировать фигуры по цвету и размеру, составлять фигуры-головоломки из двух, трех, четырех частей, конструировать силуэт «Машина» путем наложения частей на схему, видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения.

4.Теория. Тема: «Как квадрат превращался в хлопушку» Самостоятельно складывать фигуру «конфета» путем перемещения частей в пространстве, понимать пространственные характеристики «левый», «правый», «верхний», «нижний», поддерживать беседу на тему «Как встретили Новый год»

5.Теория. Тема «Как Медвежонок Мишик построил башню»

Составлять фигуры-головоломки самостоятельно из двух, трех и четырех частей по простому алгоритму (цвет), определять количество частей.

6.Теория.Тема: «Как Гусеница Фифа делала цвет» составлять целое из двух, трех частей по образцу, понимать пространственные характеристики «слева», «справа», считать и называть количество частей, сравнивать по количеству.

Находить фигуры по цвету,

7.Теория. Тема: «Как Магнолик освещал свою комнату фонариками»

Группировать фигуры по цвету и форме, сравнивать по форме, цвету и размеру, решать простые задачи на измерение размера и цвета геометрических фигур.

8.Практика. Итоговое. Тема: «Как Медвежонок Мишик путешествовал»

Самостоятельно составлять «поезд» из фигур-головоломок по простому алгоритму (количество частей), сравнивать предметы по цвету, видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения.

### **Февраль:**

1.Теория. Тема: «Как черепашки стали флажком»



Определять размер частей, называть цвета радуги, составлять силуэт «Флажок» путем наложения деталей на схему, понимать пространственные положение предметов по отношению друг к другу.

2.Теория. Тема: «Как Крутик ПО играл с логоформочками»

Называть цвет и форму геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат), составлять из двух частей, придумывать на что похожи.

3.Теория. Тема: «Как большой квадрат стал совсем маленьким квадратом»

Складывать квадраты разного размера путем перемещения частей в пространстве, определять форму и размер геометрических фигур.

4.Теория. Тема: «Как Крутик ПО и Магнолик играли»

Сравнивать геометрические фигуры по цвет и форме, составлять силуэт «домик» из двух частей по простому словесному описанию, складывать фигуру «домик» разного цвета путем перемещения частей в пространстве.

5.Теория. Тема: «Как Черепашки стали Чебурашкой»

Определять цвет и размер фигур, раскладывать их по цветам радуги, сравнивать по количеству, составлять силуэт «Чебурашка» путем наложения частей на схему.

6.Теория. Тема: «Как Крутик По собирал красные формочки»

Определять цвет и форму геометрических фигур, выкладывать горизонтальный ряд из них по простому алгоритму, составлять геометрические фигуры из двух частей.

7.Теория. Тема: «Как Магнолик собирал куклу-неваляшку»

Составлять силуэт «Неваляшка» путем наложения частей на схему, определять цвет и форму геометрических фигур: круг и треугольник, конструировать знакомый силуэт по памяти.

8.Практика. Тема: «Как Гусеница Фифа составила цветок»

Отсчитывать количество «четыре», называть цвета (красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый), составлять силуэт «цветок» из четырех частей по образцу, беседовать на тему «Строение цветка»

## **Март:**

1.Теория. Тема: «Как квадрат превращался в птичку»

Складывать треугольник разного цвета, конструировать фигуру «птичка» по образцу самостоятельно.

2.Теория. Тема: «Как медвежонок Мишик угостил друга мороженым»

Самостоятельно конструировать силуэт «мороженое» путем наложения частей на схему. Беседовать на тему «Мороженое»

3.Теория. Тема: «Как друзья поздравляли Гусеницу Фифу»

Составлять силуэты «Цветы» путем наложения частей на схему, сравнивать друг с другом, решать простую задачу на изменение цвета.

4.Теория. Тема: «Как у Крутика ПО появились новые игрушки»

Находить геометрические фигуры по образному описанию, составлять силуэты «грибок» и «лодочка» из двух частей по образцу, сравнивать предметы по цвету и форме.

5.Теория. Тема: «Как Крутик По и Галчонок играли»

Находить геометрические фигуры по образному описанию складывать самостоятельно из частей знакомые силуэты «грибок» и «лодочка».

6.Теория. Тема: «Как Крутик По заменил свои формочки»

Конструировать контуры за счет перемещения частей в пространстве, поддерживать беседу на предложенные темы.

7.Теория. Тема: «Ка квадрат превращался в конверт»

Самостоятельно трансформировать «конфету» в «конверт», понимать пространственные характеристики «верхний», «нижний».

8.Практика. Тема: «Как Магнолик считал черепашек»

Находить фигуры по цвету и размеру, выкладывать из них горизонтальные ряды, сравнивать группы предметов по количеству, считать до четырех.

#### **Апрель:**

1.Теория. Тема: «Как Медвежонок собрал лесенку »

Составлять из фигур-головоломок «лесенку» по простому алгоритму (цвет и количество частей), видеть в простой ситуации проблему и варианты ее решения.

2.Теория. Тема: «Как черепашки снимали подарок с дерева»

Находить фигуры по цвету и размеру. Составлять силуэты «башня» по словесному описанию и образцу. Понимать пространственное положение предметов относительно друг друга.

3.Теория. Тема: «Как Медвежонок Мишик подарил портрет Галчонку Карчику»

Составлять силуэт «галчонок» путем наложения деталей на схему, определять цвет и форму частей, придумывать и конструировать силуэт «дом».

4.Теория. Тема: «Как Крутик ПО построил забор».

Выкладывать горизонтальный ряд из палочек одного размера, находить геометрические фигуры по образному описанию, переворачивать их для получения нового образа.

5.Теория. Тема: «Как черепашки грибы собирали» составлять силуэт «грибок» из двух частей по образцу Находить фигуры по цвету и размеру, сравнивать по цвету,

6.Теория. Тема: «Как гусеница Фифа играла с лепестками»

Сравнивать предметы по цвету, составлять из них горизонтальные ряды по простому алгоритму (цвет), понимать пространственные характеристики «верх», «них», видеть в предмете новый образ в зависимости от его пространственной характеристики.

7.Теория. Тема: «Как Гусеница Фифа съела подарок»

Составлять силуэты «цветок» по образцу взрослого и схеме, сравнивать по размеру, правильно определять части, растения. Придумывать, на что похож треугольник.

8.Практика. «Как квадрат превращался в маленькую сумочку»

Складывать фигуру «сумка» путем сгибания квадрат пополам по горизонтали, называть цвет и размер геометрических фигур, поддерживать беседу на тему «Большая и маленькая сумка»

### **Май:**

1.Теория. Тема: «Как Медвежонок Мишик и Крутик ПО собирались в дорогу»

Сравнивать фигуры по форме. Видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения.

2.Теория. Тема: «Как друзья составили светофор»

Составлять из фигур-головоломок светофор по простому алгоритму, определять пространственное положение предметов относительно друг друга, поддерживать беседу на тему «Зачем нужен светофор»

3.Теория. Тема: «Как черепашки танцевали».

Группировать фигуры по цвету и размеру, сравнивать по цвету, понимать пространственные положение предметов относительно друг друга.

4.Теория. Тема: «Как друзья катались на ослике»

Составлять силуэт «ослик» путем наложения частей на схему, придумывать и конструировать силуэт «тележка». Видеть в ситуации проблему, предлагать варианты ее решения. Составлять простой рассказ «Что видели друзья»

5.Теория. Тема: «Как лепестки превращались в цветы»

Называть цвета радуги, выкладывать горизонтальный ряд из фигур, сравнивать группы предметов по количеству, конструировать силуэт «цветок» без опоры на образец. Придумывать названия цветам.

6.Теория. Тема: «Как КрутикПо помирил друзей»

Складывать фигуру «конфета» путем сгибания квадрат пополам по горизонтали, называть цвет и размер геометрических фигур, поддерживать беседу на тему « С друзьями надо делиться»

7.Теория. Тема: «Как Гусь Капитан и лягушата оказались в мастерской у Медвежонка Мишика».

Способствовать накоплению детско-познавательного опыта через умение самостоятельно конструировать силуэты транспорта из частей по предложенной контурной схеме, рассказывать о транспорте.

8. Практика. Тема: «Как Гусь Капитан и лягушата путешествовали»

#### **4.1. Средства обеспечения освоения программы.**

4.1.1. Аудио- видео-пособия

#### **4.1.2. Наглядный материал и основное учебное оборудование.**

1. «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) - по количеству детей в подгруппе.
2. «Квадрат Воскобовича» со сказкой - 1 шт.
3. «Фонарики» - по количеству детей в подгруппе
4. «Фонарики «Ларчик» - 1 шт.
5. «Чудо-крестики1» - по количеству детей в подгруппе
6. «Лепестки» - один или по количеству детей в подгруппе
7. «Логоформочки 3» - по количеству детей в подгруппе.
8. «Черепашки «Пирамидка»- по количеству детей в подгруппе
9. Черепашки «Ларчик»-1 шт
10. Коврограф «Ларчик» - 1 шт
11. Персонажи: Магнолик, Медвежонок Мишик, Галчонок Каррчик, Крутик По, Гусеница Фифа,

#### **5. Материально-техническое обеспечение**

5.1. Специализированные учебные помещения и участки.

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м)	Количество мест
1.	Учебный класс «Фиолетовый лес»	30	15

#### **6.1. Рекомендуемая литература.**

6. Проект «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»

Т.М.Бондаренко «Развивающие игры в ДОУ», Воронеж: ИП Лакоценин С.С. 2009.

Воскобович В.В., Харько Т.Г. «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты», С-Петербург, 2003.

З.А.Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников», Просвещение, М., 1990.

Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников», АКЦИДЕНТ, С-Петербург,1997.

Т.Г.Харько «Методика познавательного-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса», ДЕТСТВО-ПРЕСС, С-Петербург, 2013.

Б.П. Никитин «Ступеньки творчества или развивающие игры», Просвещение,1990.

#### **6.1.1. Основная литература.**

Т.Г. Харько. Методика познавательного-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса» (ранний и младший возраст» Спб.: ООО «Издательство «Детство- Пресс»-2012.-208с.